

# PROGRAMACIÓN ENERO 2021



## TEATRO, MÚSICA Y DANZA



### ÓRBITA

**Compañía Zen del Sur**

**Danza, circo, música / Sábado 2 de enero, 19 h. / 50 min. / 6€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5€)**

**Dirección: Carlos López / Intérpretes: Carlos López (acrodanza, rueda cyr, piano y percusión); Noemí Pareja (danza, boleadoras, guitarra y percusión).**

**Premio Mejor espectáculo de sala Feria de Castilla y León- Ciudad Rodrigo**

ÓRBITA: «Trayectoria que describe un objeto físico alrededor de otro, bajo la influencia de una fuerza central». Este fenómeno representa la relación que se establece entre Carlos López y Noemí Pareja, dos artistas polifacéticos que interactúan a través de diferentes lenguajes contemporáneos de movimiento, elementos de circo y la música en vivo bajo la atracción gravitatoria de sus raíces: Cádiz, el mar y el arte flamenco.

Órbita es pura poesía en movimiento. Una obra cargada de fuerza y sensibilidad en la que se puede apreciar un verdadero mestizaje artístico y que ofrece al espectador una visión integradora del arte y los diferentes lenguajes escénicos que la componen.

### CHICAS Y CHICOS

**Compañía El Sol de York**

**Teatro / Sábado 23 de enero, 20 h. / 90 min. / 8€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 6€)**

**Autor: Dennis Kelly / Dirección: Lucía Miranda / Interpretación: Antonia Paso**



Ella es divertida y audaz. Una mujer que podría ser cualquiera. Con un marido, una hija pequeña que se pasa el día construyendo cosas y un hijo menor que las destruye. Se ha enfrentado a los techos de cristal, a un trabajo al que no estaba destinada, a la conciliación, a sentirse mala madre y a las pequeñas derrotas y victorias de la vida de cualquier mujer. Pero las cosas no son como parecen. Y eso va a cambiarlo todo. Para siempre.

Chicas y chicos habla de algo de lo que se ha hablado mucho, pero de una manera tan diferente que hace cuestionarnos nuestro propio álbum de fotos familiar. No es una función complaciente, pero es conmovedora, contundente y tristemente veraz.

Lucía Miranda dirige a Antonia Paso en este monólogo del multipremiado Dennis Kelly.

### + QUE FLAMENCO

**Ricardo Fernández del Moral**

**Flamenco / Domingo 24 de enero, 19 h. / 70 min. / 6€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5€)**

**Intérprete: Ricardo Fernandez del Moral (voz y guitarra)**



Ricardo Fernández del Moral, es uno de los artistas más importantes del panorama flamenco nacional. Cantaor y guitarrista castellano-mancheño, ganador del galardón más importante del mundo flamenco, la Lámpara Minera, y en cinco primeros premios en cinco categorías distintas en el Festival Internacional del Cante de Las Minas. Ha actuado en toda España, desde el Teatro Real de Madrid, el Festival de Jerez o el Festival internacional de Jazz de Barcelona, hasta las giras internacionales por Japón y por algunas de las principales capitales europeas.

+Que Flamenco, es un espectáculo de cante y guitarra que aborda cantes tradicionales del flamenco, mezclado con otros estilos más festivos, adaptaciones flamencas de canciones de copla y versiones flamencas de canciones de rancheras, habaneras, boleros, etc.



## LA HERENCIA

Miller Producciones Teatrales

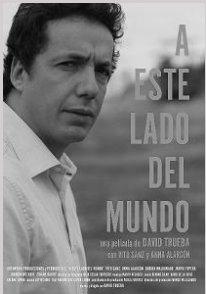
Teatro / Sábado 30 de enero, 20 h. / 70 min. / 8€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 6€)

Dramaturgia: David Barreiro / Dirección: Pepe Ocio / Intérpretes: Stany Coppet, Fernando Coronado, Isabel Torreveiano y Jose Carretero

Una premiada obra llena de intriga, drama y comedia negra.

Bruno, Sergio y Raquel, tres hermanos distanciados por el devenir de la vida, son citados tras la muerte de su tía Enriqueta para el reparto de su herencia, a pesar de no haber tenido nunca una relación cercana a la fallecida. Para su sorpresa, a cada uno de ellos le es concedido mucho más de lo que imaginaba. Eso sí, antes de aceptar, tendrán que tomar una decisión que puede transformar su vida para siempre.

## CINE



Viernes, 8 de enero, 20:00 horas

**A ESTE LADO DEL MUNDO.** Largometraje. Dirección: David Trueba. España. 96 min. 2020. No recomendada para menores de 12 años.

Alberto, es un joven ingeniero que es despedido de su empresa en el momento en que planea comprarse una casa con su novia y ser padres. Cuando recibe un encargo de su antiguo jefe para una tarea fuera de la empresa no puede negarse a aceptarlo. El trabajo implica viajar hasta la ciudad de Melilla. Allí conocerá a Nagore, encargada de guiarlo por un espacio desconocido para él hasta ese momento. Y se topará de bruces con la complejidad de uno de los grandes asuntos que sacuden el mundo: la inmigración.



Viernes, 22 de enero, 18:30 horas

**EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO.** Largometraje documental. Dirección: Luis López Carrasco. España. 200 min. 2020. No recomendada para menores de 12 años.

En 1992 suceden en España dos eventos fundamentales: los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla, vinculada a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Diez años después de la subida al poder del PSOE de Felipe González, España aparece ante la comunidad internacional como un país efervescente, moderno y civilizado. Una futura potencia económica mundial. Sin embargo, en Cartagena, los disturbios y protestas por el cierre de fábricas y el desmantelamiento industrial adquieren una violencia creciente hasta acabar con el incendio del parlamento regional con cócteles molotov.



Viernes, 29 de enero, 20:00 horas

**CANDIDATA PERFECTA.** Largometraje. Dirección: Haifaa Al-Mansour. Arabia Saudí. 104 min. 2019. Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Una mujer se ve obligada a dar marcha atrás en un aeropuerto por culpa de su tutor masculino, cuyos papeles no están en regla. Motivada por este hecho, decide iniciar una campaña para pelear contra las normas machistas que imperan en Arabia Saudí en relación al comportamiento social que discrimina a las mujeres, y a la influencia de la familia en decisiones importantes y que deberían ser unipersonales.

## SALA DE EXPOSICIONES

**Del 16 de noviembre al 10 de enero**

**#mirarmadrid**

**Javier Crespo, Jacobo Pérez-Enciso, Juan Toribio, María Pascual De la Torre, Paco Sáez & José Luis Quirós**



*Mirar Madrid* es una exposición que invita al visitante a establecer un diálogo con la ciudad de Madrid a través de la mirada de seis artistas cuyas carreras profesionales entorno a la ilustración, el diseño, la publicidad y la comunicación quedan patentes en esta muestra por medio de su “yo más artístico” que resalta de una forma extraordinaria.

Cada uno de ellos muestra su visión de Madrid más íntima y personal, origen e inspiración constante en su trabajo creativo.

La obra que se expone muestra de una forma muy clara una deformación absoluta de la creatividad dando como resultado un arte, donde los artistas dejan aparcado su parte racional interpretativa de una realidad para dejarse llevar por una mirada más emocional, onírica e irracional de la ciudad de Madrid.

En definitiva, se trata de una iniciativa artística que pretende mostrar al visitante que la ciudad de Madrid está más viva que nunca, en el que todos los días suceden cosas fantásticas que inspiran y motivan a vivir esta ciudad.

**Del 22 al 8 de febrero**

**METROPOLI**

**Daniel Briones Cascales**



Esta exposición pretende generar nuevas percepciones sobre las urbes en las que vivimos y para ello se ha recurrido a Madrid como eje central del proyecto en el que todos los visitantes y espectadores puedan generar una vinculación respecto a su ciudad.

## EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS



**Biblioteca infantil: Grandes personajes para pequeñ@s lector@s**

**Biblioteca adultos: Optimismo y felicidad para 2021**