

## PLAZOS Y FECHAS

- Preinscripción del **1 de septiembre al 12 de septiembre** (todas las preinscripciones presentadas hasta esta fecha se considerarán en igualdad de derechos, el número asignado **NO** es el número de orden de preferencia).
- **Publicación listas provisionales:** El **13 de septiembre**
- **Sorteo de plazas:** El **20 de septiembre** a las 11.30 h. (la ausencia en el mismo no implica la pérdida de plaza, las preinscripciones que queden fuera por sorteo pasarán a la lista de espera). El sorteo se realizará por orden alfabético del primer apellido.
- **Listas definitivas:** El **21 de septiembre**.
- **Llamada a lista de espera del 28 de septiembre al 30 de septiembre.**
- **FECHA DE INICIO DE TALLERES:** 3 de octubre.

### TASAS

Taller de dos horas a la semana: **20 €** mensuales  
Pensionistas y Jubilados: **15 €** mensuales (DESCUENTO APLICADO)  
Carné joven: **15 €** mensuales (DESCUENTO APLICADO)  
Taller infantil: **15 €** mensuales

- Pago y envío de recibos iniciales: **Del 22 de septiembre al 27 de septiembre** de 2022. Aquellos usuarios que el día 27 no hayan enviado el justificante de pago al Centro serán dados automáticamente de baja.
- **Los pagos posteriores se realizarán mensualmente entre el 1 y el 7 de cada mes.**
- En caso de **no abonar el recibo dentro del plazo** se procederá a la **BAJA AUTOMÁTICA** del taller. En caso de inasistencia del usuario/a **NO HABRÁ NINGÚN TIPO DE DEVOLUCIÓN DE LAS TASAS.**

### NORMATIVA

- En caso de tener derecho a la aplicación de un descuento (ya sea por carné joven o de pensionista) **debe adjuntarse una fotocopia del mismo junto con la ficha de preinscripción.** Los/as usuarios/as menores de edad tendrán que entregar autorización del padre/madre o tutor/a.
- **El máximo de talleres** de los que puede disfrutar un usuario/a es de **DOS.**
- **NO SE PERMITE DISFRUTAR DE MÁS DE UNA PLAZA POR CADA TALLER.**
- **Se ha de cubrir el NÚMERO MÍNIMO DE PLAZAS** para que la actividad pueda desarrollarse (según taller) en cada uno de los meses.
- Se ruega a todos/as los usuarios/as que informen en caso de darse de baja, para facilitar el avance de las listas de espera.

## **CERÁMICA (ADULTOS Y JÓVENES)**

### **HORARIOS DISPONIBLES:**

- **Grupo 1:** Lunes, de 16.15 a 18.15 h.
- **Grupo 2:** Martes, de 10.00 a 12.00 h.
- **Grupo 3:** Martes, de 19.00 a 21.00 h.

**Profesora:** Leonor Gabaldón

**Edad:** A partir de 16 años

**Plazas máximas por grupo:** 13 personas

**Plazas mínimas por grupo:** 10 personas

**CONTENIDOS:** Diversas técnicas de modelado, moldes, engobe, esmalte, barro, pigmentos, socarrat, cuerda seca, planchas, técnica de churros, etc.



## **CLOWN (ADULTOS Y JÓVENES)**

### **HORARIOS DISPONIBLES:**

- **Grupo único:** Viernes, de 19.30 a 21.30 h.

**Profesor:** Por determinar

**Edad:** a partir de 16 años

**Plazas máximas del grupo:** 15 personas

**Plazas mínimas del grupo:** 5 personas

**CONTENIDOS:** Un taller para descubrir otra divertida forma de hacer teatro, a través del mundo del clown, donde se juega a interpretar un personaje creado con esa parte de cada uno que hace reír y emocionar a los demás. Un espacio para aquellas personas que quieran experimentar una nueva forma de expresarse mediante una nariz de payaso.



## **DIBUJO Y PINTURA (ADULTOS Y JÓVENES)**

### **HORARIOS DISPONIBLES:**

- **Grupo 1:** Miércoles, de 9.30 a 11.30 h.
- **Grupo 2:** Miércoles, de 11.45 a 13.45 h.
- **Grupo 3:** Jueves de, 19.30 a 21.30 h

**Profesor:** Marcelo Bravo

**Edad:** a partir de 14 años

**Plazas máximas por grupo:** 15 personas

**Plazas mínimas por grupo:** 10 personas

**CONTENIDOS:** Estudio de los principales materiales del dibujo, dibujo del natural y estructural. Perspectiva. Estudio del valor o claroscuro. Repaso de estilos pictóricos. Estudio de los principales materiales de la pintura. Teoría del color. Mezclas de colores. Pintura de bodegones u otra temática optativa. Pintura de paisaje. Dibujo y pintura de figura humana en base a fotografías, estatuas o escayolas.



## **MAGIA (DE 8 A 12 AÑOS)**

### **HORARIOS DISPONIBLES:**

- **Grupo único:** Jueves, de 17.30-19.30 h.

**Profesor:** Dani O'Magic

**Edad:** De 8 a 12 años

**Plazas máximas del grupo:** 10 personas

**Plazas mínimas del grupo:** 5 personas

**CONTENIDOS:** ¿Quieres hacer Magia? Con el Taller de Magia de Dani O'Magic puedes lograrlo. Ahora puedes aprender los juegos más alucinantes y fáciles de hacer. Tu nuevo profesor te enseñará todo lo que necesitas saber del mundo de la magia. Sorprenderás a todo el mundo con tus trucos y conocerás todos los secretos. Con materiales sencillos y fabricados con tus propias manos. Y al final del curso... ¡se organizará un Espectáculo de Magia donde los alumnos serán los protagonistas! El show empieza, ¡sólo nos faltas tú!



## **ARTES PLÁSTICAS Y CREATIVIDAD (DE 6 A 13 AÑOS)**

### **HORARIOS DISPONIBLES:**

- **Grupo 1:** Lunes, de 17.30 a 19.30 h.
- **Grupo 2:** Martes, de 17.30 a 19.30 h.
- **Grupo 3:** Miércoles de 17.30 a 19.30 h.

**Profesora:** Alma Arcenillas

**Edad:** 6 a 13 años

**Plazas máximas por grupo:** 12 personas

**Plazas mínimas por grupo:** 8 personas

**CONTENIDOS:** Se imparten diferentes didácticas dirigidas al desarrollo artístico, perceptivo y creativo del alumno, donde el error es un punto de partida y lo correcto tiene múltiples manifestaciones. Se intenta desarrollar la expresividad y adquirir confianza en sus propios medios. Mirar desde diferentes perspectivas y utilizar múltiples herramientas para aprender, técnica e intuitivamente, a aplicar el color, las mezclas, el sombreado, la textura, el modelado, el volumen, la forma, el retrato... Todo ello con un enfoque experimental adaptado a la edad y al ritmo de cada alumno.



## **TEATRO (ADULTOS Y JÓVENES)**

### **HORARIOS DISPONIBLES:**

- **Grupo 1:** Miércoles, de 19.00 a 21.00 h.
- **Grupo 2:** Jueves, de 19.00 a 21.00 h.

**Profesora:** Elena Muñoz

**Edad:** A partir de 16 años

**Plazas máximas por grupo:** 15 personas

**Plazas mínimas por grupo:** 10 personas

**CONTENIDOS:** Técnicas básicas teatrales: relajación, escucha, expresión corporal... Trabajo con recursos actorales. Aprendizaje y profundización. Improvisaciones. Proyección de la voz. Técnicas teatrales enfocadas al trabajo escénico. Trabajo con escenas. Dirección y ensayos.



