

PLAZOS Y FECHAS

- Preinscripción del **1 de septiembre al 15 de septiembre** (todas las preinscripciones presentadas hasta esta fecha se considerarán en igualdad de derechos).
- **Publicación listas provisionales: El 19 de septiembre**
- **Comprobación datos y subsanación errores hasta el 22 de septiembre**
Las personas inscritas deberán comprobar en las listas provisionales que sus datos están correcto, de no ser así, tienen hasta esa fecha para corregirlos, una vez publicadas las listas definitivas no se podrán subsanar errores
- **Sorteo de plazas: El 26 de septiembre** a las 11.30 en un sorteo público (la ausencia en el mismo no implica la pérdida de plaza, las preinscripciones que queden fuera por sorteo pasarán a la lista de espera)
- **Listas definitivas: El 27 de septiembre.**
- **Entrega justificantes de pago: Del 27 al 29 de septiembre**
Aquellos usuarios que le 29 no hayan entregado el justificante de abono en el Centro serán dados de baja automáticamente.
- **FECHA DE INICIO DE TALLERES:** 2 de octubre.

TASAS

- Taller de dos horas a la semana: **20 €** mensuales
Pensionistas y Jubilados: **15 €** mensuales (DESCUENTO APLICADO)
Carné joven: **15 €** mensuales (DESCUENTO APLICADO)
Taller infantil de dos horas: **15 €** mensuales
Taller infantil de una hora: **14 €** mensuales
Pensionistas: **10,50 €** mensuales (DESCUENTO APLICADO)
Carné joven: **10,50 €** mensuales (DESCUENTO APLICADO)

- **Los pagos posteriores se realizarán mensualmente entre el 1 y el 5 de cada mes y se enviarán por correo electrónico**
- **En caso de no abonar el recibo dentro del plazo se procederá a la BAJA AUTOMÁTICA del taller.** En caso de inasistencia del usuario/a NO HABRÁ NINGÚN TIPO DE DEVOLUCIÓN DE LAS TASAS.

NORMATIVA

- En caso de tener derecho a la aplicación de un descuento (ya sea por carné joven o de pensionista) **debe adjuntarse una fotocopia del mismo junto con la ficha de preinscripción.** Los/as usuarios/as menores de edad tendrán que entregar autorización del padre/madre o tutor/a.
- **El máximo de talleres** de los que puede disfrutar un usuario/a es de **DOS.**
- **NO SE PERMITE DISFRUTAR DE MÁS DE UNA PLAZA POR CADA TALLER.**
- **Se ha de cubrir el NÚMERO MÍNIMO DE PLAZAS** para que la actividad pueda desarrollarse (según taller) en cada uno de los meses.
- Se ruega a todos/as los usuarios/as que informen en caso de darse de baja, para facilitar el avance de las listas de espera.

CERÁMICA (ADULTOS Y JÓVENES)

HORARIOS DISPONIBLES:

- **Grupo 1:** Lunes, de 16.15 a 18.15 h.
- **Grupo 2:** Martes, de 10.00 a 12.00 h.
- **Grupo 3:** Martes, de 19.00 a 21.00 h.

Profesora: Leonor Gabaldón

Edad: A partir de 16 años

Plazas máximas por grupo: 13 personas

Plazas mínimas por grupo: 10 personas

CONTENIDOS: Diversas técnicas de modelado, moldes, engobe, esmalte, barro, pigmentos, socarrat, cuerda seca, planchas, técnica de churros, etc.



CLOWN (ADULTOS Y JÓVENES)

HORARIOS DISPONIBLES:

- **Grupo único:** Lunes, de 19.30 a 21.30 h.

Profesor: Por determinar

Edad: a partir de 16 años

Plazas máximas del grupo: 15 personas

Plazas mínimas del grupo: 5 personas

CONTENIDOS: Un taller para descubrir otra divertida forma de hacer teatro, a través del mundo del clown, donde se juega a interpretar un personaje creado con esa parte de cada uno que hace reír y emocionar a los demás. Un espacio para aquellas personas que quieran experimentar una nueva forma de expresarse mediante una nariz de payaso.



DIBUJO Y PINTURA (ADULTOS Y JÓVENES)

HORARIOS DISPONIBLES:

- **Grupo 1:** Miércoles, de 9.30 a 11.30 h.
- **Grupo 2:** Miércoles, de 11.45 a 13.45 h.
- **Grupo 3:** Jueves de, 19.30 a 21.30 h

Profesor: Marcelo Bravo

Edad: a partir de 14 años

Plazas máximas por grupo: 15 personas

Plazas mínimas por grupo: 10 personas

CONTENIDOS: Estudio de los principales materiales del dibujo, dibujo del natural y estructural. Perspectiva. Estudio del valor o claroscuro. Repaso de estilos pictóricos. Estudio de los principales materiales de la pintura. Teoría del color. Mezclas de colores. Pintura de bodegones u otra temática optativa. Pintura de paisaje. Dibujo y pintura de figura humana en base a fotografías, estatuas o escayolas.



MAGIA (DE 8 A 12 AÑOS)

HORARIOS DISPONIBLES:

- **Grupo único:** Jueves, de 17.30-19.30 h.

Profesor: Dani O'Magic

Edad: De 8 a 12 años

Plazas máximas del grupo: 10 personas

Plazas mínimas del grupo: 5 personas

CONTENIDOS: ¿Quieres hacer Magia? Con el Taller de Magia de Dani O'Magic puedes lograrlo. Ahora puedes aprender los juegos más alucinantes y fáciles de hacer. Tu nuevo profesor te enseñará todo lo que necesitas saber del mundo de la magia. Sorprenderás a todo el mundo con tus trucos y conocerás todos los secretos. Con materiales sencillos y fabricados con tus propias manos. Y al final del curso... ¡se organizará un Espectáculo de Magia donde los alumnos serán los protagonistas! El show empieza, ¡sólo nos faltas tú!



ARTES PLÁSTICAS Y CREATIVIDAD (DE 6 A 13 AÑOS)

HORARIOS DISPONIBLES:

- **Grupo 1:** Martes, de 18.00 a 20.00 h.
- **Grupo 2:** Miércoles de 17.30 a 19.30 h.

Profesora: Alma Arcenillas

Edad: 6 a 13 años

Plazas máximas por grupo: 12 personas

Plazas mínimas por grupo: 8 personas

CONTENIDOS: Se imparten diferentes didácticas dirigidas al desarrollo artístico, perceptivo y creativo del alumno, donde el error es un punto de partida y lo correcto tiene múltiples manifestaciones. Se intenta desarrollar la expresividad y adquirir confianza en sus propios medios. Mirar desde diferentes perspectivas y utilizar múltiples herramientas para aprender, técnica e intuitivamente, a aplicar el color, las mezclas, el sombreado, la textura, el modelado, el volumen, la forma, el retrato... Todo ello con un enfoque experimental adaptado a la edad y al ritmo de cada alumno.



TEATRO (ADULTOS Y JÓVENES)

HORARIOS DISPONIBLES:

- **Grupo 1:** Miércoles, de 19.00 a 21.00 h.
- **Grupo 2:** Jueves, de 19.00 a 21.00 h.

Profesora: Elena Muñoz

Edad: A partir de 16 años

Plazas máximas por grupo: 15 personas

Plazas mínimas por grupo: 10 personas

CONTENIDOS: Técnicas básicas teatrales: relajación, escucha, expresión corporal... Trabajo con recursos actorales. Aprendizaje y profundización. Improvisaciones. Proyección de la voz. Técnicas teatrales enfocadas al trabajo escénico. Trabajo con escenas. Dirección y ensayos.

