

PROGRAMACIÓN ESCENAS INVIERNO 2020

TEATRO, MÚSICA Y DANZA



MR. TRAIN

Compañía Trukitrek

Teatro, títeres y cine de animación. Público familiar (a partir 5 años) / Viernes 4 y sábado 5 de diciembre, 18 h. / 50 Min. / 5€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 4€)

Autoría: Josep Piris y Lu Pulici / Dirección: Josep Piris / Intérpretes: Kiko Lozano, Magda Mañé y Lu Pulici

La relación entre un perro vagabundo y un viejo solitario que vive en una estación de tren donde nunca pasa nadie. Desde el primer momento el hombre no quiere saber nada del perro, pero este, se encariña del viejo.

Es una historia llena de ironía y comicidad, basada en una relación de amor-odio. Es un duelo donde las miradas y la excentricidad de las situaciones alternan ternura y humor.



SUMA FLAMENCA. XV Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid

FLAMENCO a Voces

M DE PUCHERO

Cante / Viernes 11 de diciembre, 20 h. / 70 Min. / 6€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Miguel Ochando, Guitarra y dirección artística / Antonio Fernández, Cantaor / Salvador Fernández, Cantaor / Fernando Rodríguez, Cantaor / Cheyenne, Percusión

¡Estreno en Madrid!

Este proyecto lo sembró Enrique Morente en muchas tandas, hace ya tiempos, en todos y cada uno de los corazones. Dejó la semilla como él lo hacía todo, con aquella risilla..., la cabeza un poco ladeada, y mirándote a los ojos con verdad y amparo. Apareciendo donde, como y cuando menos te lo podías imaginar, en Plaza Nueva con Fernando o en el Eshavira con Antonio, en el Provincias con Ochando o bajando la Cuesta del Chapiz con el Salvador, buscando el tendido en la Plaza de toros o metiendo los pies en el Genil.

Hoy germinan aquellas flores de papel que cambiara su gitana por barquillos de canela en un proyecto que no es más que admiración y cariño al amigo, al genio y al maestro.

SUMA FLAMENCA. XV Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid

MORENTIANO

GREGORIO MOYA

Cante y toque / Sábado 12 de diciembre, 20 h. / 75 Min. / 6€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5 €)

Gregorio Moya, cante / Paco Cortés, guitarra



Gregorio Moya es una rara avis del cante. Manchego de Argamasilla de Alba y sin antecedentes profesionales flamencos en el seno de su familia, ama el cante de Enrique Morente por encima de todas las cosas. Rebusca su alma en discos primigenios como el Homenaje a Miguel Hernández (1971) o la magna obra que dedicó a Don Antonio Chacón (1979): "Enrique para mí ha significado y significa algo muy importante. Te metes en él, comienzas a estudiarlo a ver y a comprender las cosas que hacía y sientes su grandeza musical. Escuchas en una Malagueña de Don Antonio Chacón y la hace todavía mucho más grande".

La carrera de Gregorio Moya no ha sido fácil. En 2006 dio un salto al obtener el primer premio en la categoría de Cantes Básicos del Concurso de Jóvenes de Calasparra y en 2019 consigue dos primeros premios: En la Casa de Andalucía de Fuenlabrada y la Silla de Oro de La Fortuna de Leganés, ambos en la Comunidad de Madrid.

SUMA FLAMENCA. XV Festival de Flamenco de la Comunidad de Madrid

MORENTE EN EL CORAZÓN

MONTOYITA

Cante y toque / Sábado 19 de diciembre, 20 h. / 80 Min. / 6€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Montoyita, 1ª Guitarra / Monty, 2ª Guitarra / Kostan González, Bajo / Vicente Suero "Morito", Percusión / EU de la Rosa, Cantaor / Las Negris, Arte y compás / Poeta: Aitor Contreras

¡Estreno absoluto!



Es una obra creada e interpretada por el maestro José Carbonell "Montoyita". La puesta en escena hace confluir las disciplinas artísticas más amadas por el mítico granadino. Música y literatura cobran sentido en esta propuesta, donde la voz del cante se abraza con la del poeta, bajo los tempos y armonías del guitarrista madrileño y su grupo.

Se hallan ante una invitación al mundo más sensible y personal del gran Enrique Morente. "Morente en el corazón" les permitirá acceder a él de la mano de los suyos, aquellos que irremediabilmente y a gala, lucen hoy su inconfundible sello. El sello del genio.

CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL

Compañía Luna Teatro Danza

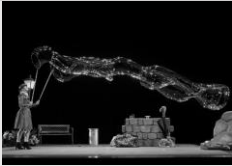
Danza-teatro público familiar (a partir 4 años) / Sábado 26 de diciembre, 18 h. / 45 Min. / 5€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 4€)

Autor: Pablo Vergne / Diseño y construcción de marionetas: Ricardo Vergne / Coreografía: Eva Soriano / Intérpretes: Alaba Vergne y Julia Aragón



Dos bailarinas dramatizan con danzas, zapatos, sombreros, vestidos, títeres y otros objetos el cuento clásico de Perrault. Cenicienta es una joven huérfana que se ve obligada a ser la sirvienta de su madrastra y hermanastras. Un día llega una invitación para una gran fiesta que ofrecerá el Príncipe. Cenicienta ve una oportunidad de ser capaz de sentir como las otras chicas de su edad. Con la ayuda mágica de su hada madrina puede ir al baile. A las doce de la noche la magia termina y Cenicienta debe abandonar precipitadamente la fiesta. En su huida pierde una zapatilla de cristal. El príncipe, que se ha enamorado de ella, comienza a buscarla por todo el mundo, probando la zapatilla a todas las doncellas casaderas. Finalmente la encuentra y los dos, felices y enamorados, deciden irse por los caminos para danzar en improvisados escenarios.

Mención Especial del Jurado FETEN 2012.



MARI POMPAS

José Luis Lago Producciones

Teatro / Público infantil (a partir 4 años) / Sábado 2 enero, 18 h. / 50 Min. / 5€ (mayores 65 años, menores de 14 años, carné joven y familia numerosa: 4€)

Dirección: José Luis Lago y Dani Mayor / Intérprete: Patricia Manrique

Mari vuelve a un parque mágico, con el objetivo de ayudar a quien lo necesita, con su particular cuchara de azúcar que nos deja ver el lado positivo de las cosas y con ese espíritu de niño que demuestra lo que es importante: la unión, la autoestima, la alegría y la capacidad de seguir jugando siempre... incluso con pompas de jabón. Mari es adorablemente testaruda, torpe, alocada, diferente y única. Una adolescente que se ríe de sus imperfecciones y que tiene el don de crear pompas de jabón. Ha venido con el viento del este porque alguien necesita ayuda. Son Bob y Blim, dos pompas de jabón particulares que se expresan de manera distinta a todas las demás.

CINE



Domingo, 13 de diciembre, 19:00 horas

LEGADO EN LOS HUESOS. Largometraje. España / 2019 / 119 Min. / No recomendada a menores de 16 años / 2 €.

Dirección: Fernando González Molina

Ha pasado un año desde que Amaia Salazar resolviera los crímenes que aterrizaron al valle del Baztán. Embarazada y decidida a dejar atrás lo vivido en Elizondo, la vida de la inspectora se ve de nuevo alterada por un suceso inesperado: el suicidio de varios presos que dejan una única palabra escrita en la pared de sus celdas, "Tarttalo". Los peligros que Amaia creía haber dejado atrás regresan con más fuerza que nunca y la inspectora deberá enfrentarse a este nuevo caso en una vertiginosa investigación amenazada por la presencia de su propia madre. Segunda entrega de la 'Trilogía del Baztán', basada en las novelas de Dolores Redondo.

Domingo, 27 de diciembre, 19:00 horas

JUDY. Largometraje. Reino Unido / 2019 / 117 Min. / No recomendada a menores de 12 años / 2 €.

Dirección: Rupert Goold

Durante el invierno de 1968, treinta años después del estreno de 'El mago de Oz', la leyenda Judy Garland llega a Londres para dar una serie de conciertos. Las entradas se agotan en cuestión de días a pesar de haber visto su voz y su fuerza mermadas. Mientras Judy se prepara para subir al escenario, regresan los fantasmas que la atormentaron durante su juventud en Hollywood. A sus 47 años, la cantante se enfrenta a las inseguridades que la acompañaron desde su debut, pero esta vez vislumbra una meta firme: regresar a casa con su familia para encontrar el equilibrio.

ESCENARIO ABIERTO



GERMEN

Teatro. Público adulto / Miércoles 23 de diciembre, 19 h. / 90 Min. / Entrada libre hasta completar aforo.

Autoría y dirección: Laura Garmó / Intérpretes: Lidia Guillem, Adrián Justel y Coral Ros.

Te caes entre toda la muchedumbre que avanza, te levantas sola y rápido, no puedes ni siquiera parar para mirarte las heridas, te aplastarían. La corriente es más fuerte que tú. Solo te queda gritar. Gritar más fuerte que el ruido y la confusión". Germen es la búsqueda del amor, el deseo de tener un hijo y la necesidad de encontrar la propia identidad. Tres historias paralelas que se cruzan. Tres voces que quieren ser escuchadas. Tres cuerpos que necesitan encontrarse.

SALA DE EXPOSICIONES



DALE LA VUELTA

Exposición fotográfica / Todos los públicos / Del 17 al 31 de diciembre, en horario de apertura del centro / Espacio hall y sala de exposiciones / Entrada libre

Agencia de fotografía social "Imagen en Acción"

La Exposición Itinerante de Fotografías ASPACE “ Dale la Vuelta”, está compuesta por 25 fotografías en blanco y negro divididas en tres series que muestran tres derechos fundamentales de las personas con parálisis cerebral: la accesibilidad, el empleo y el ocio, que en muchas ocasiones son vulnerados. En ellas se plasma la vida diaria de Eduardo, Rocío y Alejandro, jóvenes con parálisis cerebral y que son protagonistas de esta muestra.