

DESTACADOS EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA SECCIÓN ADULTOS (Marzo 2025)

El amor en la novela



	CUNNINGHAM, MICHAEL <i>Día</i>. Barcelona: Lumen, 2024 5 de abril de 2019: la primavera despunta en Brooklyn y en el hogar de los Walker-Byrne la felicidad doméstica se resquebraja lentamente. Dan e Isabel han empezado a distanciarse, y el hecho de que Robbie, el encantador y frágil hermano de ella, al que todos adoran, deba abandonar la casa no es algo que ayude. Mientras este busca apartamento e intenta superar su último fracaso sentimental ocultándose tras un glamuroso avatar en las redes, Nathan, el hijo de diez años, da pasos inseguros hacia la adolescencia y su hermana Violet, de cinco, hace lo posible por aliviar el desencanto general. N CUN día
	LE TELLIER, HERVÉ <i>No hablemos más de amor</i>. Barcelona: Seix Barral, 2023 Anna y Louise podrían ser hermanas, pero no se conocen. Las dos están casadas, son madres y son razonablemente felices en sus relaciones de pareja. Casi el mismo día, Anna se cruza con un escritor, Yves, y Louise conoce a Thomas. Sus vidas van a verse completamente alteradas por la deliciosa e inconveniente llegada del amor. Con 40 años todavía es posible caer rendido al amor y reescribir el propio destino, pero ¿a qué precio? N LET noh
	LÓPEZ BARRIO, CRISTINA <i>La tierra bajo tus pies</i>. Barcelona: Planeta, 2024 Madrid, 1935. Cati es una joven cuya vida transcurre entre fiestas y tertulias en los cafés, hasta que la tragedia la golpea. Mientras busca su lugar en el mundo, el encuentro con una amiga de la infancia y con Manuel Bartolomé Cossío marcará su destino. Con las Misiones Pedagógicas, que llevaban la cultura a donde parecía imposible que llegara, viajará a un pueblo recóndito y, alojada en la humilde casa de los Salazar, Cati iniciará una relación con los miembros de la familia. Su estancia le abrirá los ojos a otra forma de vida, regida por los designios del campo y las estaciones. Pero también se verá implicada en una vieja deuda de sangre y odio. N BAR tie
	UCEDA, MAYTE <i>El maestro de azúcar</i>. Barcelona: Planeta, 2024 Norte de España, 1895: dos mujeres abandonan la villa de Colombres para viajar a la lejana isla de Cuba. Sus motivos son muy distintos. Mar, la hija del médico del pueblo, emprende la travesía con su padre para dirigir un consultorio en una plantación de azúcar llamada Dos Hermanos. Paulina, viuda demasiado joven y de origen humilde, se ve obligada a embarcar para contraer matrimonio con el maestro de azúcar de la hacienda, a quien no conoce. La primera sueña con ser médico; la segunda se pregunta si será feliz con su esposo. Todo a las puertas de la Guerra Necesaria, que dará a Cuba su independencia. N UCE mae
	VILAS, MANUEL <i>Nosotros</i>. Barcelona: Destino, 2023 Irene cree haber vivido el matrimonio más perfecto del mundo. Años de entrega y pasión entre dos seres humanos, así evoca ella su amor con Marcelo, su difunto marido. Era una pareja que vivía el uno para el otro, como si cada día fuera el primero. Esta relación, los mantuvo aislados de su entorno, en los márgenes de la realidad común. Con la pérdida de Marcelo, el mundo de Irene se rompe, pero ella descubre una insólita forma de seguir viviendo junto a él para salir adelante. Esa manera de recordar e invocar a quien fue el amor de su vida construye esta fantasía literaria. Sin embargo, poco a poco iremos descubriendo que la soledad impone su ley y su desgarró. N VIL nos