

Comunidad de Madrid ->
<https://www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-pilar-miro>

Actividades Culturales

Abril 2021

Centro Cultural Pilar Miró



NIÑA POLACA

Música popular Indie

Centro Cultural Pilar Miró. Música.
Jueves 1 – 13 h. – 60 min.
Intérpretes: Álvaro Surma (voz y guitarra), Luis von Kobbe (batería), Sandra Sabater (guitarra y coros), Alberto Rojo (voz y bajo)
Entrada libre hasta completar aforo

Niña Polaca son un cuarteto madrileño que aun habiendo surgido en plena pandemia han logrado convertir en himno su canción «Madrid sin tí», que se acerca al medio millón de reproducciones, incluido en el álbum "De la línea diez al Sol" que recogía todas sus maquetas. Tal ha sido la buena acogida y el respaldo de la prensa que les ha incluido en varias listas de lo mejor del año.

"Joaquín Phoenix" es el primer adelanto de su nuevo álbum, que se publicará en octubre, y que están terminando de grabar con el productor Daniel Alcover. Niña Polaca expresan el desengaño de la nueva generación con tal elocuencia que harán saltar a todos los corazones rotos.



DE MADRID A PARÍS

Menil Swing

Centro Cultural Pilar Miró. Música.
Viernes 2 – 19 h. – 90 min.
Dirección: Raúl Márquez / Intérpretes: Raúl Márquez (violín), Art Zaldivar (guitarra y voz), Gerardo Ramos (contrabajo) y Javier Sánchez (guitarra)
6€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

En el distrito de París Mènilmontant, situado en lo más alto de capital, que en los años 30 acogió a Reinhardt, Grappelli y muchos artistas como Edith Piaf, Maurice Chevalier... que llenaron sus calles , teatros y “cafés-concert” e inspiraron a las noches del lugar más bohemio de la ciudad.
Su lenguaje lleno de matices, su virtuosismo y su original interpretación :
Swing cercano y popular hecho con y desde el corazón.



MENTA

Centro Cultural Pilar Miró.
Música

Sábado 3 – 13 h. – 40 min.

Intérpretes: Rodrigo Godoy Sánchez (guitarra), Nicolás Rubio Mateos (guitarra), Cristina Mejías Budia (voz), Pedro del Pozo Lorenzana (batería), Gregorio Scopa Tronconi (teclados), Lucas Sierra Sánchez (bajo)

Entrada libre hasta completar aforo

“Ayer te echaba de menos: una botella me he abierto, luego me he fumado un porro y me he metido cuatro dedos”, cantan entre el desconsuelo, el nihilismo y el amor más crudo unos Menta que presentan un primer single, “Ojalá te mueras”, que resuena como un puñal y que sirve como carta de presentación de una banda llamada a convertirse en revelación de un 2020 para olvidar muchas cosas, pero no sus canciones, escritas a navaja sobre el antebrazo. Un medio tiempo eléctrico que resuena como un paso de Semana Santa escrito por Jesús & Mary Chain y cantado por la heredera de musas riot-punk como Brody Dalle o Texas Terri, pero que es mucho más que eso: es el primer himno de Menta."



HICKEYS

Hickeys

Centro Cultural Pilar Miró.
Música

Domingo 4 – 13 h. – 40 min.

Intérpretes: Ana Erice (guitarra y voz), Maite Barrena (batería y voz), Marta Sánchez (Guitarra y voz), Martina Gil (bajo y voz)

Entrada libre hasta completar aforo

Las madrileñas Hickeys comenzaron su viaje durante el 2017. Su mezcla de Post Punk de los 90 y lo-fi las ha llevado a crear un particular estilo que ellas mismas han denominado como Glitter punk. Guitarras profundamente distorsionadas o deliberadamente desnudas, bajos contundentes y más ritmos que minutos, es lo que se puede encontrar en su primer EP “Diamond Munch”, y en su single “Is Lawrence Dead?”. En un brevísimo espacio de tiempo ya han girado por salas de toda España y Portugal, pero además, han conseguido llamar la atención de eventos en Estados Unidos, como el Neoyorkino New Colossus Festival o el SXSW de Austin, y de promotores de UK, de donde acaban de volver tras una muy exitosa primera gira. Hasta ahora, han pasado por festivales nacionales como FIB, Get Mad, Ebrovisión, Sound Isidro... En el futuro podremos verlas en Primavera Sound, Atlantic Fest, Loro Facu, Vértigo Festival, Festival Gigante, Vive Nigrán, y muchos más por anunciar!



DANIELA ASTOR Y LA CAJA NEGRA

2 Producciones Teatrales

Centro Cultural Pilar Miró.
Teatro.

Sábado 10 – 20 h. – 80 min.

Versión y Dramaturgia: Mónica Miranda / Dirección: Raquel Alarcón / Intérpretes: Helena Lanza, Laura Santos y Miriam Montilla

6€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Catalina H. Griñán decide contar la historia de su madre. Para hacerlo, vuelve la vista atrás a 1978, y la historia nos llega desde una mirada que mezcla a la niña que entonces tenía doce años, y a la mujer de cincuenta que es ahora. Con doce años, Catalina y su mejor amiga Angélica pasan las tardes jugando a ser Daniela Astor y Gloria Adriano, dos actrices espectaculares inspiradas en las musas del Destape. En su habitación reproducen escenas de las películas y series que ven en televisión, o fingen dar una rueda de prensa inspiradas en las entrevistas de Interviú. Pero este juego, el de la mujer en la que sueñan convertirse, empieza a tambalearse frente a la realidad y las decisiones que toma su madre, y todo lo que como consecuencia ocurre en su casa. Convertirse en una mujer es muy diferente de lo que creía.



SOMOS INCREÍBLES

Compañía Somos Increíbles

Centro Cultural Pilar Miró.
Música

Domingo 11 – 18 h. – 50 min.

Dirección: Inma Claudio / Intérpretes: Marina Blanot (voz), Laura Nadal (teclado), Elena Castelló (guitarra), Michael Goyanes (batería) e Inma Claudio (bajo)

6€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

Un concierto para celebrar la igualdad y la diversidad dirigido a peques, familias y a todas las personas con ganas de vibrar, bailar y disfrutar de la buena música. Música de calidad, con valores para divertirse, disfrutar y sentir.



QUINCE HISTORIAS Y UN PIANO

José Ruíz Música

Centro Cultural Pilar Miró.
Música.

Sábado 17 – 19 h. – 70 min.

Dirección y autoría: José Ruíz
/ Intérpretes: José Ruíz, Nora,
Paula Bello, Sofía Arenas,
Suri, Ángela e Irene Núñez,
Alex Cantó, David Cano, Mika,
Bernard Patiño, Naomi
Nersidan, Dani Terzo, Mexa
Alonso, Domingo Estala y
María J. Álvarez

8€ (mayores 65 años, carné
joven y familia numerosa: 6€)

Los participantes son vecinos y vecinas, hay estudiantes, jubilados, periodistas, administrativos, peluqueros, mecánicos, psicólogas...cada uno diferente, con distintas vivencias, y nadie dedicado al mundo de la música, sino enamorados de esta bella disciplina.

Todos ellos tendrán una ocasión especial para contar y cantar al mundo lo que les emociona y les hace sentir vivos.

El encuentro estará formado por interpretaciones únicas de versiones en español e inglés, canciones de ayer y hoy, incluso alguna composición propia, todas ellas con gran significado y acompañadas por el piano del músico y cantautor Jose Ruiz.



TEMPLANZA

**Compañía Isabel Rodríguez y
José Jurado**

Centro Cultural Pilar Miró.
Flamenco.

Domingo 18 – 19 h. – 70 min.

Intérpretes: Isabel Rodríguez
(bailaora), José Jurado
(bailaor), José Almarcha
(guitarra), Pedro Obregón y
Trini de la Isla (cantaores)

6€ (mayores 65 años, carné
joven y familia numerosa: 5€)

La templanza es la virtud que asegura el dominio de la voluntad sobre los instintos; el sosiego del bailaor frente a la provocación del cante y del toque.

Templanza es un recorrido por diferentes palos del flamenco y sus consecuentes emoción, muestra el yo más íntimo; camino que transcurre entre la expresión más sobria y al exaltación más salvaje.



EL SILENCIO DE HAMELÍN

FarrésBrothers I Cía.

Centro Cultural Pilar Miró.
Teatro.
Sábado 24 – 18 h. – 55 min.

Autoría: Jordi Palet, Olalla Moreno, Jordi Farrés, Pep Farrés e Ingrid Domingo / Direccion: Jordi Palet / Intérpretes: Olalla Moreno, Jordi Farrés y Pep Farrés

5€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 4€)

¿Qué pasaría si en el cuento del famoso flautista hubiera una niña sorda? Clara y Bruno son hermanos. Dos niños que vivieron aquello que pasó en la ciudad de Hamelín. Ahora ya son adultos, un extraño personaje les pide contarlo de nuevo. A veces hace falta volver al pasado para pones las cosas en su sitio. Objetos, palabra, lengua de signos, un DJ particular... y las ventajas de tener desventajas.

Un espectáculo sobre las otras capacidades, sobre las cosas que no se dicen... que terminan saliendo a la superficie.



NIEVA EN BENIDORM

Centro Cultural Pilar Miró.
Cine
Domingo 25 – 19 h. – 117 min.
Dir.: Isabel Coixet
España / 2020
2 €

Peter Riordan es un hombre solitario, maniático y metódico, obsesionado por los fenómenos meteorológicos. Cuando le dan la jubilación anticipada en el banco de Manchester en el que ha trabajado toda su vida decide visitar a su hermano, Daniel, que vive en Benidorm. A su llegada a la ciudad descubre que su hermano ha desaparecido y que éste era propietario de un club de burlesque donde trabaja Alex, una misteriosa mujer que ejerce una poderosa fascinación sobre él. Peter y Alex intentan averiguar qué ha sido de Daniel, ayudados por una policía obsesionada por la presencia de Sylvia Plath en los años cincuenta en Benidorm.



AFRINCADOS

Esteban Ruíz

1

Centro Cultural Pilar Miró
Exposición fotografía

De lunes a sábados, en horario de
apertura del centro

Entrada libre hasta completar aforo

Afrincados trata de una serie de 45 fotografías de mediano formato en blanco y negro sobre aspectos de la vida en la calle de inmigrantes africanos.

Nació como una reflexión de formación fotográfica que arma una historia gráfica de viajes físicos y de transformaciones emocionales a lo largo de seis meses de trabajo en varias ciudades españolas.

La secuencia cuenta la denuncia vital del como buscarse la vida en la calle de la mejor o peor forma. Es, de igual manera, un recorrido de ambientes callejeros urbanos y nocturnos poblados por una demografía marginada e invisible durante el día; la crónica del viaje geográfico desde nebulosos países de origen, por encima de fronteras y mares y bajo amenazas y miedos, hasta el destino que los rechaza. Aunque, ante todo, Afrincados es la historia gráfica de una transformación emocional hacia la aceptación forzada de conductas ajenas en el país de destino, el despertar de la ira ante la injusticia legal y la imposición o la aceptación del rechazo promovido por las modernas actitudes sociales europeas autoritarias.



Comunidad de Madrid
madrid.org/cultura
www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-pilar-miro

Centro Cultural Pilar Miró,
Pza. Antonio M^a Segovia s/n, 28031 Madrid.



