
Abril 2021

Centro Cultural Paco Rabal



THEIA

Maureen Choi Quartet

Centro Cultural Paco Rabal
Música

Sábado 3 – 20 h. – 100 min.

Intérpretes: Maureen Choi, Daniel García Diego, Mario Carrillo y Michael Olivera.

8€ (mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 6€)

“¡Realmente Original! Ningún otro violinista está haciendo algo así” – Pat Metheny

Desde su llegada a España, la violinista norteamericana de origen coreano está revolucionando el panorama de la música improvisada.

Inspirada por los ritmos y sonidos de la diáspora española, la música clásica, y el jazz, describe su música como “jazz español de cámara”.



UNA NOCHE EN DANZA

Ballet de Carmina Ocaña y Pablo Savoye

**Centro Cultural Paco Rabal
Escenario Abierto. Danza**

Miércoles 7 – 19 h. – 60 min.

**Dirección: Carmen Ocaña y Pablo
Savoye / Elenco: alumnos de la
Escuela**

Entrada libre hasta completar aforo

Después del confinamiento, los alumnos del Ballet de Carmina Ocaña y Pablo Savoye, vuelven al escenario con una maravillosa muestra de Ballets clásicos y contemporáneos y un extracto del Ballet DON QUIJOTE.



AMAR DESPUÉS DE LA MUERTE

ManiObras Teatro

**Centro Cultural Paco Rabal
Escenario Abierto. Teatro**
Jueves 8 – 19 h. – 100 min.

**Versión y Dramaturgia: Carlos
Martínez-Abarca y Verónica Morejón
/ Dirección: Carlos Martínez-Abarca /
Intérpretes: Olga Díaz, Irene
Maquieira, Verónica Morejón, Julio
Prego y José F. Ramos**

Entrada libre hasta completar aforo

La compañía Maní-Obras Teatro nos ofrece una revisión contemporánea del clásico de Calderón de la Barca “Amar después de la muerte”. Este texto, poco representado, nos transporta a través de la música, atmósfera y personajes, a un acontecimiento negro de la historia de España: la revuelta morisca en la Alpujarra granadina en 1568 que desembocó en una cruenta guerra civil que duró tres años.

452 años después, este montaje utiliza este período oscuro de nuestra historia para hablar del aquí y de nuestro ahora. Porque no solo es la historia de la Alpujarra, es la de los pueblos indígenas del Amazonas amenazados por los que gobiernan hoy el mundo o Europa y su desmemoria con la inmigración.

El valor de este clásico no es solo por su fuerza político social, sino por lo bello y efectivo de su texto, incluso en la comedia. Porque hoy más que nunca, viendo este loco mundo, vemos lo necesario que son los clásicos.



DESEANDO AMAR

Centro Cultural Paco Rabal.
Cine

Viernes 9 – 20 h. – 95 min.

Dir.: Wong Kar-Wai /
Hong Kong / 2020

2 €

Hong Kong, 1962. Chow, redactor jefe de un diario local, se muda con su mujer a un edificio habitado principalmente por residentes de Shanghai. Allí conoce a Li-zhen, una joven que acaba de instalarse en el mismo edificio con su esposo. Ella es secretaria de una empresa de exportación y su marido está continuamente de viaje de negocios. Como la mujer de Chow también está casi siempre fuera de casa, Li-zhen y Chow pasan cada vez más tiempo juntos y se hacen muy amigos. Un día, ambos descubrirán algo inesperado sobre sus respectivos cónyuges.



LOS QUE HABLAN

Teatro del Barrio

**Centro Cultural Paco Rabal
Teatro.**

Sábado 10 – 20 h. – 70 min.

**Dramaturgia y Dirección:
Pablo Rosal / Intérpretes:
Malena Alterio y Luis
Bermejo.**

**8€ (mayores 65 años, carné
joven y familia numerosa: 6€)**

En Los que hablan, dos personajes entran al escenario para hablar el uno con el otro. Son Luis Bermejo y Malena Alterio, quienes ponen rostro y voz a una pieza que pretende reencontrar, borradas todas las pistas, la experiencia del personaje originario del escenario.

Rosal considera que estamos en una época en la que la palabra, sencillamente, ha perdido su integridad y su acción. Y con Los que hablan, pretende resignificar la palabra con una inocencia nacida en el siglo XXI para resacralizarla en nuestro presente a través de una audacia extemporánea.

Se trata de comprender realmente lo que es el silencio. Dejar morir la palabrería, reunirnos para esto y encontrarnos al fondo, todos, callados.



DE CUBA A MADRID

The Cuban Jazz Syndicate

Centro Cultural Paco Rabal
Sunday&Music

Domingo 11 – 19 h. – 70 min.

Pepe Rivero (Piano); Michael Olivera (Batería); Carlos Sarduy (Trompeta); Ariel Brínguez (Saxo); M. Sánchez (Voz); Yarel Hernández (Bajo)

6€(mayores 65 años, carné joven y familia numerosa: 5€)

THE CUBAN JAZZ SYNDICATE , es un magnífico espectáculo de Latin Jazz, con los más grandes y reconocidos artistas cubanos, ganadores y nominados en varias ocasiones a los Latin Grammys, han colaborado además con Chucho Valdez, Paquito de Rivera, Celia Cruz, entre muchos otros.



LES MYRTILLES

**Centro Cultural Paco Rabal
Escenario Abierto. Teatro.**

**Miércoles 14 – 20 h. – 60
min.**

**Creación y dirección: Les Myrtilles /
Intérpretes: Ksenia Guinea, Xirou
Xiao, Fran Martínez Vélez y Carmen
Aldama / Texto original: Grisélidis
Réal**

Entrada libre hasta completar aforo

Les Myrtilles es una versión libre del texto homónimo de Grisélidis Réal que ella describe como «SKETCH destinado a alegrar las Navidades en los centros de menores».

Noche cerrada. Una mujer sentada en una cocina no quiere salir a trabajar. Cansada, espera al hombre que ama. Lllaman a la puerta. Aparece una mujer joven acompañada de un hombre, ambos entran y se sientan con ella. La mujer se levanta y ofrece arándanos con nata a su amiga recién llegada. La mujer joven come de un cuenco mientras cuenta por qué y desde cuándo trabaja de prostituta. Al terminar deja el plato, se levanta y sale. El hombre y la mujer se quedan solos. Ella le pregunta si todavía quiere casarse y camina hacia la ventana. Él promete llevarla con sus niños a un apartamento. Ella le pide que lo piense bien. El hombre también se va. La mujer, a solas como al principio de la obra, se vuelve hacia los espectadores y les escupe el resto de arándanos y su desprecio.

Proyecto financiado por las Ayudas Injuve para la Creación Joven 2019/2020



OCRE

Madrid Dance Company

**Centro Cultural Paco Rabal
Escenario Abierto. Danza**
Jueves 15 – 19 h. – 60 min.

**Dirección: Iván Barreto /
Ayudante de Dirección: Silvia
Carballo / Coreógrafos: Iván
Barreto, Manuel Garzón,
Joaquín López, Clara Pérez /
Elenco: 20 bailarines de
Madrid Dance Company**

**Entrada libre hasta completar
aforo**

En estos tiempos oscuros y tristes, "Ocre", color de tierra yerma, es un ejercicio estilístico que intenta aportar belleza y esperanza en esta coyuntura mundial tan llena de incertidumbre. Es ahora cuando el arte cobra más importancia que nunca. "Ocre" es un mensaje de ilusión y fuerza hacia la reconstrucción y la cohesión de la sociedad.

La propuesta consta de una pieza neoclásica principal, "Ocre", y de piezas que van desde obras maestras del clásico, hasta novedosas y atractivas composiciones contemporáneas.



ONS

Centro Cultural Paco Rabal
Cine. V.O. en gallego con
subtítulos en castellano
Viernes 16 – 20 h. – 87 min.

Dir.: Alfonso Zarauza /
España / 2020

2 €

Una pareja llega para pasar el verano a la isla de Ons, en las Rías Baixas: él viene de un accidente y sus consecuencias psicológicas, y el viaje ha de ser un bálsamo para su matrimonio. Pero la estancia se prolonga y los días se van tornando borrascosos...



EL ÚLTIMO ROMÁNTICO

Compañía Ventrículo Veloz

**Centro Cultural Paco Rabal
Teatro**

Sábado 17 – 20 h. – 60 min.

**Autora y directora: Denise
Despeyroux / Intérpretes:
Laura Calero y Manuel Moya**

**8€ (mayores 65 años, carné
joven y familia numerosa: 6€)**

Un hombre y una mujer adultos que fueron pareja en su adolescencia se ven forzados a un reencuentro porque la hija de él y el hijo de ella protagonizan un violento conflicto. La chica le ha hecho al joven un escrache en las redes, acusándolo de abuso y de maltrato. El hombre apoya a su hija, la mujer a su hijo.

A través de este conflicto, los dos adultos se ven obligados a cuestionarse todo lo que creen saber acerca de sus hijos adolescentes, a la vez que se enfrentan a su propio pasado.

¿Fueron ellos víctimas en su adolescencia de una sociedad machista? ¿Son víctimas ahora sus hijos de los mismos modelos ya caducos? ¿O están reaccionando a un clima de época que tiene que ver con una sociedad en transformación que necesariamente provoca conflictos? ¿Hasta dónde puede llegar la confusión de dos adolescentes? ¿Y la de dos padres adultos?



SUSPENSIÓN

Compañía Nueveuno

Centro Cultural Paco Rabal
Día Mundial del Circo
Domingo 18 – 19 h. – 60 min.

Intérpretes Carlos Marcos,
Fernando Santa-Olalla, Jorge
Silvestre, Josu Montón,
Miguel Frutos

8€ (mayores 65 años, carné
joven y familia numerosa: 6€)

Vemos en escena a cinco hombres. Son normales, están subidos en un escenario. Cada uno distinto y todos iguales. Se cuidan, se empujan y celebran juntos. Están lanzando cuchillos contra su propia sombra, mirando para sí y parándose a escuchar. Suspensión es nuestra pelota lanzada al aire que alcanza el instante de suspensión; el momento en que todo puede pasar, el momento en que podemos ceder a la gravedad, o tomar decisiones distintas, el momento en que una pelota se queda flotando y con ella todos contenemos el aliento... El momento de Suspensión.



LARREAL. Gala de Danza

RCPD Mariemma

**Centro Cultural Paco Rabal
Escenario Abierto. Danza**

**Miércoles 21 y jueves 22 –
20 h. – 60 min.**

**Intérpretes: alumnos Taller
LARREAL del RCPD
Mariemma**

**Entrada libre hasta completar
aforo**

Desde su creación en 1992, LARREAL, los talleres coreográficos del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, ofrecen anualmente un espectáculo de Danza de calidad, versátil y lleno de energía que cada año se obtiene gracias a la calidad y rigor de la formación de estos bailarines y al exquisito cuidado de todos los aspectos artísticos de cada representación.

En cada espectáculo se pueden apreciar coreografías de las tres especialidades que se imparten en este prestigioso centro educativo de más 80 años de historia: Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Española.

Más de cien coreografías y setenta creadores abalan el trabajo realizado en estos años, manteniendo una constante labor de recuperación de Repertorio, de apoyo a los nuevos creadores y de divulgación de los jóvenes talentos, manteniendo viva esta realidad que, además de potenciar la experiencia escénica del alumnado, en sus dos últimos cursos de formación, realiza una gran labor de difusión de la Danza.

La formidable respuesta del público y de la crítica especializada en Danza tanto a nivel nacional como internacional, aseguran un espectáculo atractivo que seguro no les dejará indiferentes.



LA VILLANA DE VALLEKAS

Theatro il Trancce di las Besthias

**Centro Cultural Paco Rabal
Teatro**

**Viernes 23 y sábado 24 – 20 h.
min.**

**Dirección: Ronal Cruces
Marquina / Intérpretes:
Azucena de la Fuente, José
Luis Matienzo, Daniela Salude,
Jorge Luque, Celia Morán y
Ronal Cruces**

**8€ (mayores 65 años, carné
joven y familia numerosa: 6€)**

LA VILLANA DE VALLEKAS de Tirso De Molina, es una comedia para divertir melancolías y honestar ociosidades. Es una comedia actual, de enredos modernos y extravagantes, generados por una familia de cómicos que se alejan de su época, de las tramoyas y de las modas efímeras para contarnos esta farsa.

LA VILLANA DE VALLEKAS, es una comedia hilarante y reivindicativa de lo heterogéneo, que asegura el entretenimiento pero apuesta también por la reflexión, condimentada con una pizca de lo clásico y de lo moderno, viajando desde la situación de nuestro sector cultural, hasta la libertad sexual y el feminismo.



TÁLAMO

Mónica Iglesias

**Centro Cultural Paco Rabal
Danza. Flamenco**
Domingo 25 – 19 h. – 60 min.

Coreografía y Dirección:
Mónica Iglesias / Idea
original: Mónica Iglesias y
Luis Mariano / Asesor
espacio escénico: David
Picazo / Baile: Mónica
Iglesias; Guitarra: Luis
Mariano; Violín: Yorrick
Troman ; Cante: Antonio "El
Pulga"

8€ (mayores 65 años, carné
joven y familia numerosa: 6€)

TÁLAMO, íntimo diálogo entre la danza y la guitarra, donde dos artistas que parten del flamenco se sumergen en el abismo de las emociones hasta converger en un solo cuerpo.

En el recóndito Tálamo cerebral anidan las pasiones y se transforman los estímulos en movimiento. Del Tálamo de las flores brotan los pétalos, los estambres y el gineceo; es también el lecho del que toma nombre el escenario del Eros. Tálamo, matriz que recibe y que da.

Estos conceptos sirven de inspiración a Mónica Iglesias para crear lo que se puede concebir como un poema escénico. Una oda a la fuerza tan arrolladora que reside en lo frágil, en lo íntimo, en lo interno. Por necesidad, por la necesidad que tiene el ser humano de parar, de respirar y de coexistir con la mirada del otro.



PAÜRA

Lucas Escobedo

Centro Cultural Paco Rabal
Circo

Viernes 30 – 20 h. – 60 min.

Dirección: Lucas Escobedo /
Ayudante de dirección: Joan
Cusó / Dramaturgia: Lucas
Escobedo / Dirección y
composición musical: Raquel
Molano / Intérpretes: Lucas
Escobedo, Raquel Molano,
Alfonso Rodríguez y Marta
Sitjà

8€ (mayores 65 años, carné
joven y familia numerosa: 6€)

Paüra nace de esta tormenta colectiva, en esta situación donde el miedo ocupa buena parte de nuestro día a día. Surge también tratando de imaginar lo que vendrá y suponiendo que poco a poco las aguas se irán calmando y recuperaremos parcelas de vida que desde hace meses se han vuelto invisibles. Tenemos el deseo de que, en esa vuelta al mundo que conocíamos, el miedo no se haya apoderado de nuestro ser.

Existen tantos tipos de miedos como personas hay en el mundo. Nuestro objetivo no es presentar un abanico de todos y cada uno de ellos, sino utilizarlos como trampolín para saltar al vacío y desplegar las alas del humor en ese vuelo.

Paüra se sumerge en el mundo de la comedia para abordar el tema del miedo desde ese punto de vista. También podríamos hablar de tragicomedia, o de comedia con tintes melodramáticos; en fin, esa mezcla de géneros que nacen de lo más profundo de cada persona, donde el llanto y la risa se dan la mano, y se entrelazan sorprendiéndose entre ellos por su continua correlación.



Comunidad de Madrid
madrid.org/cultura
www.comunidad.madrid/centros/centro-cultural-paco-rabal

Centro Cultural Paco Rabal,
Calle de Felipe de Diego 13, 28018 Madrid.



Comunidad
de Madrid

