



ANEXO I
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL 3ER CURSO DE 1ER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: Tengo un chichón en la cabeza | | |
|---|---|---|
| Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil | | Curso: 3º |
| Trimestre: Primero | | Temporalización: 4 semanas |
| ÁREAS | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| I | 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. | 1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad en una interacción lúdica y espontánea con el entorno. 1.3. Reconocer las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. |
| | 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. | 2.1. Expresar emociones y sentimientos, tendiendo a la adquisición gradual de la conciencia y gestión afectiva y emocional, incorporando recursos adecuados para expresarlos y canalizarlos. 2.3. Afrontar pequeñas adversidades, mostrando actitudes de superación, solicitando y prestando ayuda. |
| | 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía. | 4.1. Establecer un vínculo seguro y relaciones de apego saludables con las personas de su entorno. 4.2. Mostrar conductas basadas en el respeto, la empatía y la igualdad con otros a través del juego de imitación. 4.3. Desarrollar habilidades para afrontar conflictos y resolución de estos, valorando los beneficios de llegar a acuerdos. |

| | | |
|-----|--|---|
| II | <p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas.</p> <p>2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p> | <p>1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas.</p> <p>1.2. Utilizar y expresar los cuantificadores básicos en situaciones de su experiencia diaria, durante los momentos de juego y de relación con los demás.</p> <p>2.1. Afrontar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, utilizando la secuenciación de las actividades.</p> |
| | | <p>1.1. Utilizar la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.</p> <p>1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual.</p> <p>1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes.</p> <p>1.4. Manifestar respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>1.5. Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.</p> |
| III | <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.</p> | <p>2.2. Valorar la importancia de las distintas representaciones y manifestaciones artísticas y culturales, y expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen.</p> |
| | <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p> | <p>3.2. Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.</p> |



| | <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p> <p>5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.</p> | <p>4.1. Participar en situaciones cotidianas que propicien una aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.</p> |
|-------------------|--|---|
| CONTENIDOS | | |
| ÁREAS | BLOQUES | CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES |
| I | <p>A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales. El esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás, respeto por las diferencias.- Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales.- El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo y la integración de su esquema corporal. Seguridad en los cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz.- El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físicoemocional y como fuente de disfrute. |



| | | |
|--|---|--|
| | <p>B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Identificación de algunas emociones básicas: la sorpresa, la tristeza, el miedo, la ira, la alegría, la calma. Causas y consecuencias de las emociones básicas. Aceptación y gestión de las emociones y manifestaciones. Aceptación de límites y frustraciones en situaciones cotidianas ajustadas a las capacidades y características individuales.- El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos... Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo. |
| | <p>C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida cotidiana.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Anticipación y planificación de la acción para resolver tareas. Inicio de la autorregulación acorde a su maduración. Actividades de la vida cotidiana: evolución de la autonomía, así como la adquisición de normas de comportamiento en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos.- La salud y el cuidado de uno mismo. Habilidades elementales para el reconocimiento del malestar físico. Iniciación en estrategias de prevención de los factores de riesgo en situaciones habituales.- Estrategias para la identificación y adquisición de prácticas que favorecen un estilo de vida saludable. |

| | | |
|----|---|---|
| | D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades para establecer relaciones sociales de afecto y respeto tanto con los adultos como con los iguales. Los primeros vínculos afectivos. - Inicio en la regulación del propio comportamiento en relación con las necesidades de los demás: escucha, paciencia, petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Adquisición de destrezas para la gestión y resolución de conflictos. Escucha activa, tiempo de reflexión... Canalización de la impulsividad en la resolución de los conflictos, generando recursos y estrategias propias o con la mediación y apoyo del adulto. - Normas básicas de convivencia con los grupos: compartir, escuchar, ayudar, esperar, atender... Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos. Interés y disfrute de la actividad. |
| II | A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno. | <ul style="list-style-type: none"> - Gusto, disfrute e interés por el descubrimiento y exploración del entorno y sus elementos. - Identificación de las propiedades y características elementales de los objetos: color, forma, tamaño, textura, temperatura, olor, consistencia, sonido, peso... entre otras. - El descubrimiento del objeto en el espacio y la situación de sí mismo respecto al medio. Orientación en espacios habituales y cotidianos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, a través de la manipulación, observación y experimentación. - Formas para expresar la cantidad, cuantificadores básicos contextualizados. Muchos, pocos, alguno, ninguno. |
| | B. Descubrimiento en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, y creatividad. | <ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento del entorno mostrando actitudes de interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa en el conocimiento del mismo. Establecimiento de vínculos afectivos, del sentimiento de pertenencia y valoración de todos los elementos que integran el entorno. - Establecimiento de relaciones con los adultos, los iguales y con el entorno, favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos, relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas. |

| | | |
|------------|--|--|
| III | A. El intercambio comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> -Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación. Comprensión de palabras, frases y mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación. - Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual. - Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Desarrollo de los primeros elementos comunicativos: la mirada, la sonrisa, el llanto y el movimiento. - Iniciación en el uso de normas básicas de cortesía durante los intercambios comunicativos. El respeto y la igualdad. |
| | B. Las lenguas y sus hablantes. | <ul style="list-style-type: none"> - Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuencia temporal. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. |
| | C. Comunicación Oral. | <ul style="list-style-type: none"> -Construcción del proceso del lenguaje oral. El lenguaje oral en situaciones cotidianas. Primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. - Uso de elementos y mecanismos comunicativos adecuados: gestos, expresiones, palabras, frases, entonación para expresar diferentes necesidades y deseos. El uso de la lengua oral para comunicarse, regular la propia conducta, expresar deseos y necesidades. Situaciones comunicativas, conversaciones, léxico y discurso en situaciones cotidianas. - Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva: rimas, canciones, juegos de discriminación auditiva, ritmos, soprido, ejercicios con la lengua... La expresión sonora y la articulación de las palabras. - Ampliación del vocabulario acorde a su madurez, desarrollando la expresión sonora y la articulación de las palabras. |
| | D. Aproximación al lenguaje escrito. | <ul style="list-style-type: none"> -La comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje. |
| | E. Acercamiento a la educación literaria. | <ul style="list-style-type: none"> - Gusto por escuchar y mirar cuentos, iniciativa y gusto por la elección de libros. Situaciones de lectura. Incorporación natural del manejo de los libros y su cuidado. |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | <p>F. El lenguaje musical.</p> | <ul style="list-style-type: none">-Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales. Disfrute con la sonoridad, ritmo y prosodia de nanas, retahílas, poemas y juegos rimados.- El descubrimiento de las opciones sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales. El canto y la danza. |
| | <p>G. Lenguaje plástico.</p> | <ul style="list-style-type: none">-Exploración y utilización de materiales, colores, texturas, técnicas y procedimientos para la producción plástica. Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico: línea, forma.- Interés y placer en la experimentación y creación de obras plásticas. Cuidado y limpieza de los materiales. |
| | <p>H. Lenguaje corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento.- Ajuste del propio movimiento al espacio. Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. |



Dirección General
de Educación Infantil,
Primaria y Especial

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE

ACTUACIÓN 1- Actividad grupal de observación y reconocimiento a través de imágenes o videos sobre la prevención y detección de los factores de riesgo en situaciones habituales. Análisis de las distintas emociones relacionadas con ellos (miedo, tristeza...)

ACTUACIÓN 2- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos relacionados con nuestro propio cuerpo, asociados a rutinas de higiene y hábitos saludables previamente aportados.

ACTUACIÓN 3- Dinámicas grupales relacionadas con el reconocimiento y la gestión emocional durante situaciones de peligro, riesgo o posibles accidentes.

ACTUACIÓN 4- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el cuerpo.

ACTUACIÓN 5- Aproximación a textos orales y escritos relacionados con el propio cuerpo y la prevención de posibles peligros o riesgos.

ACTUACIÓN 6- Creación de pequeñas representaciones individuales o grupales artísticas y plásticas relacionadas con el esquema corporal.

ACTUACIÓN 7- Dinámicas de movimiento, orientación, observación y exploración del entorno y de las posibilidades motrices y corporales.

ACTUACIÓN 8- Juegos y dinámicas grupales que favorezcan la colaboración entre iguales ante posibles situaciones de peligro o accidentes.

ACTUACIÓN 9- Reconocimiento de las personas que nos ayudan durante la prevención de accidentes en nuestro entorno habitual.

RECURSOS

- Objetos, fotografías, videos, imágenes, materiales manipulativos, cuentos, etc relacionados con el esquema corporal y la prevención de posibles accidentes en el entorno habitual necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.