

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso 2022 - 2023

(Resolución de 13 de diciembre de 2022 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: AGAM03	Denominación completa del título: TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA
Clave o código del módulo: 0579	Denominación completa del módulo profesional: COMPOSICIONES FLORALES Y CON PLANTAS

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La puntuación total del examen es de 10 puntos. La prueba constará de 30 preguntas tipo test con tres respuestas cada una de las cuales sólo una será la correcta. Así mismo habrá dos ejercicios de visualización; uno ellos acerca especies de plantas de interior o especies vegetales utilizadas en composiciones florales y el segundo acerca de los principales estilos de las composiciones florales.</p> <p>Las preguntas mal contestadas en el examen tipo test puntúan de forma negativa, no así en el visu (fotografías nítidas impresas en la hoja del examen)</p>


CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<p>La puntuación de los ejercicios de visualización es de 3 puntos y la del test 7 puntos. La puntuación del test son 7 puntos donde cada 3 preguntas con respuesta incorrectas restarán la una respuesta correcta, y proporcionalmente. Las respuestas no contestadas no sumarán ni restarán a la puntuación total. El examen se aprueba obteniendo una puntuación igual o superior a 5 puntos.</p>

CALIFICACIÓN
.....

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

TEST. PUNTUACIÓN 7 PUNTOS

1. Cuál de las siguientes especies no se usa como planta de flor cortada:
 - a) *Ilex verticillata*
 - b) *Agapanthus africanus*
 - c) *Alstroemeria spp*
2. Respecto a las técnicas de elaboración de la flor seca y preservada, en el secado con sustancias desecantes se usa:
 - a) Arena, gel de sílice y alumbre
 - b) Arena, gel de sílice y horno
 - c) Arena, gel de sílice y microondas
3. En todo diseño floral se deben incluir los cinco elementos:
 - a) Luz, profundidad, color, textura y anchura
 - b) Luz, espacio, color, anchuras y líneas con curvas
 - c) Línea, forma, espacio textura y color
4. ¿A que hace referencia las flores pequeñas que tapizan espacios pequeños y laterales?
 - a) Material principal
 - b) Material de contorno
 - c) Material de relleno
5. Para que las flores frescas duren más (marca la mejor respuesta):
 - a) Reducir la transpiración y procurar que sigan absorbiendo agua.
 - b) Agruparlas y sujetarlas con una goma.
 - c) Envolverlas en un papel húmedo muy apretado y meter en agua.
6. Para enderezar los tulipanes (marca la mejor respuesta):
 - a) Cortar 2 cm de tallo dentro del agua, cada 2-3 días.
 - b) Poner conservante al agua del cubo.
 - c) Envolverlos en un papel húmedo muy apretado y meter en agua.
7. La mejor técnica para secar o preservar (marca la mejor respuesta):
 - a) Las pinas y frutos grandes con silica gel en una caja.
 - b) Los jacintos y otras flores huecas en el horno microondas.
 - c) Flores de muchos pétalos como las caléndulas, con sustancias desecantes.
8. En cuanto a la duración de la flor (marca la mejor respuesta)
 - a) Las orquídeas son unas de las que más duran
 - b) De los helechos, el helecho de cuero es uno de los que menos duran
 - c) Las rosas son del grupo que más duran
9. El punto vegetativo de un arreglo es:
 - a) El punto más importante, a donde hay que mirar.
 - b) El punto donde parece que se encuentran todos los tallos.
 - c) El que vegeta debajo del arreglo.

10. Lo más importante al elegir plantas para un minijardín es
- Que todas sean muy parecidas de aspecto para que no desentonen.
 - Que tengan las mismas necesidades de cultivo.
 - Que haya muchas de color para que resulte vistoso.
11. Al iluminar un espacio al exterior...
- Lo importante es la luz y los efectos que produce, no que la lámpara sea muy cara.
 - Hay que dirigir focos intensos y directos a todos los adornos para que se vean bien.
 - Las fuentes hay que iluminarlas con focos subacuáticos de colores.
12. Conservación:
- Pinzado es eliminar las flores secas formando pinza con el pulgar y el índice.
 - La poda de formación es para darle a la planta buena estructura y forma.
 - El escarificado se usa cuando las cabezuelas de las flores son muy pesadas.
13. En cuanto al material auxiliar y decorativo hay que tener en cuenta que:
- Las velas se meten empujándolas directamente en el mossi de un centro.
 - Hay envases para regalo con un depósito de agua para meter el ramo.
 - Para tapar los alambres se usa normalmente tape de agua.
14. Para mantener el frío adecuado de la cámara se debe:
- Regular el termostato continuamente.
 - Poner una cortina cortafrío en la puerta.
 - Tener un cuidado constante de mantener la puerta cerrada.
 - No introducir muchas flores a la vez.
15. ¿Qué se observa en la siguiente imagen?
- Mortuaria
 - Centro de mesa
 - Tocado
- 
16. En relación con la prevención de riesgos laborales, ¿qué se debe hacer cuando el suelo este húmedo?
- Prohibir el paso.
 - Colocar una señalización adecuada en el lugar húmedo.
 - Poner un cartel indicativo en la puerta de la tienda.
17. La posibilidad de que una persona sufra un daño derivado de su trabajo de floristería
- Daño.
 - Riesgo.
 - Accidente.
18. En el taller de flor, mientras se trabaja, ¿qué debemos hacer con las hojas y restos vegetales?
- Una persona va barriendo mientras los demás trabajan.
 - Tirarlos a un contenedor conforme se van generando.
 - Dejarlo encima de la mesa para no resbalarse con ellos.

19. ¿Qué es un topiario como arreglo floral?
- Una composición con una planta podada formando figuras orgánicas
 - Una composición formada por dos pomos.
 - Una técnica que consiste en darle forma a las flores para crear bonitas composiciones florales.
20. Qué significa la proporción 3-5-8
- Las dimensiones de una composición: altura-anchura
 - Proporción tanto en volumen, sombras, color, utilizada en composiciones florales.
 - Las mismas que una 3-5
21. ¿Qué es la liofilización?
- Proceso de secado de flores con gel de sílice.
 - Proceso de conservación de flores con glicerina.
 - Proceso de congelación rápida de flores y posterior sublimación al vacío
22. Cuando aumenta la temperatura de una estancia interior ¿Qué debe aumentar también?
- El riego.
 - La humedad
 - La insolación
23. ¿Qué tipo de arreglo floral recibe el nombre de Línea Hogarth?:
- Arreglo en forma de media luna.
 - Arreglo en forma de S.
 - Arreglo en forma de luna invertida.
24. Un abono 10-0-10 utilizado en el riego de plantas de grandes espacios es:
- Abono binario con nitrógeno y fósforo.
 - Abono binario con nitrógeno y potasio
 - Abono con nitrógeno y calcio
25. Esta mezcla de sustratos 1 parte de perlita + 1 parte de arcilla calcinada +1 parte de turba de musgo.
¿Para qué grupo de plantas crees que se utiliza?:
- Plantas tropicales
 - Plantas crasas
 - Helechos
26. Como sustituto de la turba en una mezcla de sustratos se puede usar:
- Vermiculita
 - Arcilla expandida
 - Arena.
27. ¿Qué es un boutonniere?
- Una composición floral que se lleva en la solapa
 - Recibe también el nombre de tussi-mussi
 - Una composición floral en forma de tocado.

28. ¿Cómo es el embalaje de las rosas que se transportan entre continentes?
- a) Se disponen en diferentes líneas separadas, con papel absorbente entre flores, y el conjunto se envuelve en cartón corrugado, independiente de la categoría de la rosa.
 - b) En las categorías inferiores de rosas se pueden empaquetar en bolsas de plástico únicamente.
 - c) Debido a la fragilidad de los pétalos, cada flor se envuelve con un capuchón de papel fino o con una malla plástica suave.
29. En cuanto a las herramientas, hay que tener en cuenta que:
- a) Para cortar un tallo de flor con precisión se utiliza la tijera de poda.
 - b) El escarificador es muy útil para airear y descompactar el sustrato.
 - c) La cámara debe estar normalmente a una temperatura entre 4 a 7 °C.
30. En relación con los recipientes y soportes para flores...
- a) a) La esponja de colores hay que taparla bien para que no se vea.
 - b) b) La anchura del jarrón tiene mucha influencia en la forma del arreglo.
 - c) d) El aro de poliuretano es una esponja de agua en forma de corona.

Preguntas de reserva

31. Al elegir un recipiente para plantas debemos fijarnos en:
- a) En todos los casos, cuanto más pesado sea, mejor.
 - b) Las hidrojardineras son las que tienen una muesca para la tubería de riego.
 - c) Las jardineras de acero corten son ideales para plantar pequeños árboles.
32. En relación con los arreglos
- a) a) En los formales lo importante es que el acabado y la forma sean perfectos.
 - b) b) En los horizontales la anchura debe ser el doble que el diámetro.
 - c) c) Los centros de mesa de comensales deben ser altos para que se vean bien. pocos elementos.
33. En el caso de combinar tres colores adyacentes en el círculo cromático, se construye una armonía:
- a) Monocromática
 - b) En tríada
 - c) Análoga

C1 VISU. Nombra el estilo utilizado en las composiciones florales. 1 PUNTO



1



2



3



4



5

C2. VISU B. RECONOCIMIENTO GÉNEROS Y ESPECIES. ESCRIBE EL NOMBRE CIENTÍFICO DE LAS SIGUIENTES PLANTAS Y FLOR CORTADA (2 PUNTOS)



2



3



4



5



6

7



8



9



10



PLANTILLA PARA CONTESTAR LAS PREGUNTAS:

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C
21	A	B	C
22	A	B	C
23	A	B	C
24	A	B	C
25	A	B	C
26	A	B	C
27	A	B	C
28	A	B	C
29	A	B	C
30	A	B	C

Reserva

31	A	B	C
32	A	B	C
33	A	B	C