

Taller de Novela

Grupo A: **Martes 17.00-19.00 h**

Grupo B: **Martes 19.00-21.00 h**

Adultos



Presentación

En el Taller de Novela el alumno conocerá y profundizará en cada una de las técnicas narrativas implicadas en el proceso de escritura de una novela.

El curso estará dedicado a perfilar, pensar y planificar la obra que se abordará y escribirá durante los tres trimestres.

Comenzaremos trabajando en la planificación, buscaremos una estructura sólida para la historia, crearemos personajes con una profundidad psicológica, encontraremos el conflicto que haga que todo se ponga en marcha, daremos con el desenlace idóneo... y todo el trabajo se realizará en grupo, formando mesas de trabajo en las que todas las personas participarán, tanto en elaboración de su propia historia como en el desarrollo de las novelas de sus compañeros.

Se trata de un taller avanzado, dirigido a personas con conocimientos literarios previos y que hayan decidido escribir su **primera novela, o bien colección de cuentos**.

Cuestionario y Muestra de escritura para el profesor

Le pedimos, por favor, que en el momento de realizar la inscripción en el Taller de Novela, adjunte también el **cuestionario** correspondiente cumplimentado que encontrará en la documentación del taller.

El profesor también solicita una **muestra de escritura** de aproximadamente 1.500 palabras. Esta muestra no tiene por qué formar parte de la novela o la colección de relatos que vaya a escribir durante el taller, pero sí que estaría bien que muestre un estilo y un tono acorde al del proyecto que quieres realizar.

Metodología

Cada participante del taller trabajará en su propio proyecto guiado por el profesor y con el consejo del grupo al ritmo que su producción literaria y su escritura requieran. Aunque habrá materiales teóricos que servirán para el desarrollo de cada alumno, el curso está mayoritariamente enfocado hacia el trabajo práctico.

El propósito del taller es compaginar el enriquecimiento técnico con el desarrollo de la escritura de una novela, libro de relatos o proyecto narrativo, de modo que al final del recorrido el alumno y la alumna hayan conseguido concluir su propia obra, apoyado/a en las correcciones del profesor y en los consejos e impresiones que nacen de la lectura de fragmentos en clase de manera semanal.

Temario

El Taller de Novela presentará una estructura formada por tres trimestres y cada uno de ellos tendrá un objetivo diferente.

Primer trimestre (planificación): Dedicaremos las 12 primeras clases a diseñar un esqueleto sólido de la novela. Para ello, cada alumno deberá elegir la voz narrativa que contará su historia, el tipo de estructura que presentará, qué conflicto surgirá y en qué momento hará aparición, le crearemos una biografía al protagonista.

Segundo trimestre (escritura): Durante las siguientes 12 clases convertiremos todos esos apuntes en material de escritura. Cada alumno irá dando forma a su novela, escribiendo en bloques semanales que se analizarán y comentarán en clase.

Tercer trimestre (revisión): La primera parte de este tercer trimestre (8 clases) servirá para terminar el proceso de escritura logrando un primer borrador de la obra. De esa forma, podremos dedicar la última parte (4 clases) a la revisión, maquetación y publicación de la novela concluida.

Objetivo

El Taller de novela tiene un doble objetivo, por un lado busca completar la formación del alumno, ya que toda la teoría aprendida en los cursos anteriores que haya realizado se pondrá en práctica logrando dominar las técnicas de creación necesarias para la elaboración de obras de ficción.

En segundo lugar, se busca conseguir que cada persona matriculada tenga su propio libro terminado al finalizar el curso. De tal forma que cuando las clases hayan llegado a su fin, se pueda realizar una presentación múltiple con los textos editados, para que los alumnos sientan la experiencia completa de publicar una novela y dispongan de una obra en formato físico que puedan usar para enviar a editoriales o con la que participar en certámenes literarios.

Alumnos y alumnas

El nivel en el que se desarrollará el Taller de Novela será el avanzado, por lo que quienes deseen matricularse deberán poder **acreditar una experiencia previa** y un **conocimiento de las herramientas básicas de escritura**.

Necesidades

Debido a las particularidades de este curso, para su correcto desarrollo **se requiere de una participación activa** del alumnado y de **un compromiso de asistencia y escritura** por su parte.

El taller se ha diseñado como **un espacio de trabajo conjunto**, por lo que no se trata solo de la elaboración y escritura del propio proyecto, sino que habrá que revisar, comentar y aconsejar a cada participante para ayudarle en su proceso creativo.

Imparte el taller



Miguel Á. González

Autor de las novelas *Todos los miedos* (2016), editada por Siruela y ganadora de la 65ª edición del Premio Café Gijón, *Cariño* (2018), publicada por Alianza Editorial y elegida como una de las diez mejores novelas del año por la Revista Forbes. *Un nublar de tiniebla y pedernal* (2021), Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa, o *Prolepsis*, libro editado por Alrevés, galardonado con el XXV Premio Ciudad de Badajoz de Novela.

Como dramaturgo, ha obtenido el Premio Fray Luis de León por su obra *Aguantar la respiración* (2017) o el Premio Max Aub por su obra *Modo avión* (2019). Sus textos teatrales se han representado en diferentes salas de España, Argentina, México y Estados Unidos.

www.miguelangelgonzalez.net