

Europeana. Strategy 2020-2025. Impact Insights 2017

Organismo:	<p>Fundación Europea. Meta-agregador digital y espacio de exposición para compartir la cultura europea.</p> <p>Europeana es una iniciativa de la Unión Europea, financiada por el programa Conectar Europa de la Unión Europea y los Estados miembros de la Unión Europea.</p>
Descripción:	<p>MISIÓN 2020-2025:</p> <p>Empoderamos al sector del Patrimonio Cultural en su transformación digital. Desarrollamos conocimientos técnicos, herramientas y políticas para adoptar el cambio digital y fomentamos las asociaciones que promueven la innovación. Facilitamos a las personas el uso del Patrimonio Cultural para la educación, la investigación, la creación y el ocio. Nuestro trabajo contribuye a una sociedad abierta, informada y creativa.</p> <p>NUESTROS VALORES:</p> <p>El acceso al Patrimonio Cultural conduce a un cambio social y económico positivo, y la tecnología digital puede apoyar y acelerar ese cambio.</p>
Tipo de recurso:	Caso de éxito. Programa europeo con apoyo institucional como caso de buenas prácticas y de proyectos como casos de estudio.
Palabras clave:	#Transformación digital; #Sociedad abierta; #Programa colaborativo; #profesionales en red;
Link:	https://pro.europeana.eu https://pro.europeana.eu/page/impact
Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos inspiradores de participación ciudadana a través de lo digital. • Metodología de trabajo, misión, visión y valores.

Visión, objetivos y relación con el programa:

NUESTRA VISIÓN:

Europeana imagina un sector del Patrimonio Cultural impulsado por lo digital y una Europa impulsada por la cultura, lo que la dotará de una economía resistente y en crecimiento, un aumento del empleo, una mejora del bienestar y un sentimiento de identidad europea.

QUÉ HACEMOS:

- 1. Colaboramos:** Europeana reúne a profesionales del Patrimonio Cultural de todos los ámbitos y de toda Europa a través de la Asociación de la Red Europea, el Foro de Agregadores Europeana, diversos proyectos y asociaciones y un programa de eventos físicos y digitales.
- 2. Defendemos:** Europeana proporciona al sector una voz que aboga por mejores **prácticas digitales que apoyen la apertura, la transparencia y la reutilización del Patrimonio Cultural digital.**
- 3. Llegamos al público:** Europeana permite a las instituciones del Patrimonio Cultural **conectar con el público** existente y con el nuevo digitalmente. Ayudamos a todas las instituciones a crear activos digitales de buena calidad en formatos estandarizados, lo que les permite compartir, explorar, interrogar y utilizar sus colecciones de forma que cumplan sus propias misiones del siglo XXI.
- 4. Creamos capacidad:** Proporcionamos oportunidades a las instituciones y personas del sector para que desarrollen sus habilidades y prácticas digitales. Juntos, trabajamos para concienciar, crear asociaciones, permitir el trabajo entre iguales y desarrollar herramientas, servicios y eventos que apoyen a las organizaciones del Patrimonio Cultural en su transformación digital.
- 5. Creamos tecnología:** Europeana desarrolla y mantiene soluciones técnicas para mostrar, compartir y utilizar el Patrimonio Cultural digital. Diseñamos nuestros propios productos a medida disponibles para todos.

Europeana actúa en consonancia con las políticas y estrategias de la UE en ámbitos como la inclusión, la accesibilidad digital, la reutilización de la información pública y el fomento de la investigación, el desarrollo y la innovación de la UE.

NUESTROS VALORES:

- **Utilizable:** Europeana ofrece el impulso, la experiencia y las herramientas necesarias para ayudar a las instituciones del Patrimonio Cultural a aprovechar la tecnología digital para abrir sus colecciones y ponerlas a disposición de nuevos usos. Los contenidos y la tecnología deben ser accesibles. Tienen que ser fáciles de usar y abiertos, de lo contrario, el alcance de cualquier impacto social o económico será limitado.
- **Recíproco:** La Iniciativa Europea es una **organización en red, una asociación de organismos conectados y profesionales del Patrimonio Cultural.** Europeana fomenta la colaboración creativa y el trabajo en equipo, trabajando hacia objetivos comunes en beneficio

mutuo. La innovación debe ser comunitaria y recíproca, combinando lo mejor de los conocimientos y prácticas del sector.

- **Basado en la confianza:** Europea apoya a las instituciones del Patrimonio Cultural que salvaguardan el patrimonio europeo, las que lo organizan, lo estructuran y lo hacen accesible con gran cuidado y precisión. Europea se compromete a garantizar que sus datos digitales sean siempre auténticos, fiables y sólidos, que sea fácil crear con ellos y que los socios se beneficien de compartirlos.

Aplicación y herramientas de utilidad:

Dentro de las actividades que desarrolla Europeaana existe un ámbito sobre impacto, donde han creado una metodología para analizar los resultados obtenidos de su actividad en cada uno de los diferentes actores (stakeholders). Es de interés porque han analizado específicamente Europeaana como caso de estudio;

EUROPEANA: IMPACT INSIGHTS. Aplicando la herramienta del “Impact toolkit” a Europeaana para desarrollar una mejor comprensión de nuestro impacto.

El trabajo de Europeaana está dirigido a cinco tipos de segmentos o actores sociales que son sus grupos de interés o *stakeholders*:

- Instituciones de Patrimonio Cultural
- Ciudadanos europeos
- Investigadores
- Educadores
- Industrias creativas

Utilizando la herramienta por Europeaana inspirada en la Teoría del Cambio (*Change Pathway Builder*) se estudió, en cada uno de sus grupo de interés, **el cambio que se esperaba** o era necesario **a través de la contribución** y las actividades desarrolladas, con el objetivo de poder medir los resultados.

INSTITUCIONES DE PATRIMONIO CULTURAL:

- **Problema o necesidad:**

El problema para las instituciones es que la disponibilidad y el acceso en línea a los contenidos del Patrimonio Cultural europeo administrados por las instituciones son limitados, al igual que la **interconexión de dichas instituciones**. En consecuencia, sus colecciones no se utilizan en todo su potencial, por ejemplo en la educación, la investigación o las industrias creativas. Además, esto dificulta la conexión de las instituciones de Patrimonio Cultural con las fuentes de financiación, la formación de asociaciones y la incubación de ideas que den lugar a nuevos productos y servicios.

Las instituciones deben recibir apoyo para compartir su Patrimonio Cultural digital.

- **Contribución:**

Nuestra contribución a las instituciones es **ayudarlas a estar mejor conectadas, motivadas y comprometidas**. Europeana conecta a las instituciones que comparten los principios de apertura, reciprocidad y confianza. Proporcionamos la infraestructura necesaria para ayudar a las instituciones a poner sus colecciones a disposición del público con una alta calidad y con declaraciones de derechos estandarizadas que permitan su reutilización por el público en general y su uso en la educación, la investigación y las industrias creativas. Además, proporcionamos normas e información a las instituciones para ayudarles a comprender el valor de compartir sus datos abiertamente en línea.

- **Resultado del estudio:**

- La pertenencia a la Red permitió establecer más conexiones.
- Las instituciones se sienten recompensadas por el aumento de sus conocimientos y competencias colectivas.
- Europeana influye positivamente en la apertura de las colecciones en línea para llegar a nuevos públicos.

CIUDADANOS EUROPEOS:

- **Problema o necesidad:**

El problema para los ciudadanos de la UE es que **no siempre tienen fácil acceso a contenidos fiables del Patrimonio Cultural** paneuropeo. Como consecuencia, pierden la oportunidad de inspirarse en los contenidos y de contribuir activamente a ellos, reflexionar sobre ellos y compartirlos con los demás. El potencial del Patrimonio Cultural como medio para crear una identidad europea compartida (por ejemplo, a través de la comprensión de las necesidades, los sentimientos, los puntos de vista y los comportamientos de los demás) y para conectar a las personas con los demás está evolucionando. Además, sin acceso al Patrimonio Cultural, los amantes de la cultura no pueden crear cosas nuevas con él.

Los ciudadanos de la UE deberían tener más acceso al Patrimonio Cultural.

- **Contribución:**

Queremos contribuir a que los ciudadanos europeos estén motivados, enriquecidos y mejor conectados con su identidad de la UE a través del **acceso al Patrimonio Cultural digital**.

Europeana proporciona formas educativas, significativas e inspiradoras para que los ciudadanos europeos se comprometan con el Patrimonio Cultural digital y lo experimenten a través de sus canales habituales de comunicación y medios sociales.

- **Resultado del estudio:**

- Los ciudadanos se sienten más conectados con la cultura al utilizar los servicios de Europeana.
- Existe una mayor conciencia de la importancia de la cultura digital abierta.
- La gente se siente motivada e inspirada por Europeana.

INVESTIGADORES, EDUCADORES Y PROFESIONALES DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS:

- **Problema o necesidad:**

Los profesionales no siempre tienen fácil acceso a contenidos fiables del patrimonio cultural paneuropeo, sobre todo por la falta de digitalización y los problemas de derechos de autor. Tienen que hacer frente a importantes costes de transacción para encontrar y extraer materiales de recursos primarios para su investigación o puede que no puedan acceder (digitalmente) al patrimonio cultural en absoluto. Estos obstáculos **dificultan el desarrollo de nuevos conocimientos y perspectivas de nuestro pasado o la creación de nuevas metodologías de investigación.**

En consecuencia, los profesores tampoco pueden aprovechar plenamente el potencial de los recursos para profundizar en la comprensión de sus alumnos de un patrimonio compartido o dar forma a futuras aulas innovadoras e inspiradoras.

Existe además, una falta de información digital de alta calidad sobre el patrimonio cultural en abierto y disponible para las industrias creativas. Tener un acceso limitado a los recursos del patrimonio cultural significa que las industrias creativas pierden la oportunidad de inspirarse en él, lo que les impide desarrollar nuevos productos y servicios creativos basados en nuestro patrimonio cultural.

Se trata de una situación mejorable; el desarrollo de esos productos y servicios no sólo apoya el crecimiento económico europeo, sino que algunos de ellos también aumentan la conciencia de nuestro pasado a través del entretenimiento y la expresión creativa.

- **Contribución:**

Fomentando las oportunidades de acceso y uso de recursos de alta calidad de Patrimonio Cultural, accesibles para el trabajo de los investigadores, educadores y creativos. Y también proporcionando productos y servicios que aumenten la conciencia de los profesionales sobre la disponibilidad de los datos en formato digital. Proporcionamos servicios y productos que facilitan la búsqueda y el uso de datos en la enseñanza como recursos didácticos para la enseñanza.

- **Resultado del estudio:**

Los servicios y actividades apoyados por Europeana pueden motivar a los investigadores a utilizar el patrimonio cultural en su trabajo.

