

Este proyecto, que comenzó en julio y finalizará en septiembre, recalca en 11 municipios de la región

La Comunidad de Madrid nutre *Arte vivo en la plaza* con la creación contemporánea de artesanos y artistas locales

- Cuenta además con los creadores José Venditti, María Sánchez, Emmanuel Carvajal, Andrea Saiz y Checho Tamayo
- Incluye *performances*, acciones participativas y piezas efímeras que invitan a repensar el espacio público

29 de agosto de 2025.- La Comunidad de Madrid lleva la creación contemporánea por toda la región con *Arte vivo en la plaza*, un proyecto comisariado por LaJuan Gallery que se nutre de la creación contemporánea de artesanos y artistas locales así como de nombres destacados como los de José Venditti, María Sánchez, Emmanuel Carvajal, Andrea Saiz y Checho Tamayo.

Esta acción, que arrancó en julio y finalizará este próximo septiembre su quinta edición, ha llegado a un total de 11 municipios de la región a través de *performances*, acciones participativas y piezas efímeras para invitar a repensar, de manera colaborativa, el espacio público.

Durante dos fines de semana de julio y una semana de septiembre (del 3 al 7), artistas locales y cinco creadores realizan un encuentro, de aproximadamente 90 minutos, donde busca interactuar directamente con los procesos creativos, propiciando el acceso espontáneo al arte.

Las localidades que participan son Chinchón, Buitrago, Manzanares el Real, Bustarviejo, Rascafría–El Pualar, El Escorial, Navalcarnero, Valdemorillo, Villaviciosa de Odón, Alcalá de Henares y Villalbilla.

En el mes de septiembre será el turno de Navalcarnero (miércoles 3, plaza del Teatro), Valdemorillo (jueves 4, plaza de la Constitución), Villaviciosa de Odón (viernes 5, plaza de la Constitución), Alcalá de Henares (sábado 6, plaza de los Santos Niños) y Villalbilla (domingo 7, parque del Arroyo del Tesoro).

El compositor, artista sonoro y visual José Venditti grabará los sonidos cotidianos de cada ciudad que visite, transformándolo en una pieza que se presentará en el siguiente municipio. De este modo se crea, localidad a localidad, una geografía acústica que conecta comunidades a través del eco, el tiempo y la escucha compartida.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

María Sánchez, por su parte, propone en *Nostalgia* una acción colaborativa en la que un haz de sol viaja a través de una cadena de espejos sostenidos por personas. El pintor y muralista mexicano Emmanuel Carvajal invita al público asistente a convertirse en arte mediante retratos abstractos realizados en directo.

En *Lo que se dice volar*, Andrea Saiz lanza un manifiesto artístico sobre la autoafirmación y la potencia de lo imposible. Por último, el exjugador profesional de fútbol Checho Tamayo transforma este deporte en una *performance* coreográfica, *Oxímoron*, que mezcla arte y emoción en una celebración del cuerpo en movimiento que funde lo popular con lo poético y lo físico con lo ritual.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/arte-vivo-plaza-2025>