

Del 2 de septiembre al 19 de diciembre, compañías y artistas presentan sus creaciones culturales

---

La Comunidad de Madrid celebra Canal Baila con diez coreografías de flamenco, danza contemporánea y española

- Todos los espectáculos de este ciclo se representarán en la Sala Negra de los Teatros del Canal
- El Gobierno regional destaca que, además de mostrar el talento, es una oportunidad para descubrir el proceso creativo de cada obra

**28 de agosto de 2025.**- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la nueva edición de Canal Baila, que se celebrará en la Sala Negra de los Teatros del Canal entre el 2 de septiembre y el 19 de diciembre, con diez propuestas de flamenco, danza contemporánea y española. Además de mostrar el talento coreográfico, se da a conocer la culminación del proceso creativo de cada obra.

Fruto del programa de residencias del Centro Coreográfico Canal para creadores y compañías profesionales, arrancará los días 2 y 3 de septiembre con la colaboración de Paula Comitre, Florencia Oz y Carmen Angulo en *Parcas. La voz, el ojo, la carne*. Esta pieza de danza española y flamenco trasciende los límites del estilo para hablar de la fuerza femenina, la juventud y la plenitud. El 6 y 7 de septiembre será el turno de Iker Rodríguez con *Éclair*, propuesta de danza contemporánea y performance.

*FRACTUS* (11 y 12 de septiembre) explora los cruces entre flamenco y danza contemporánea de la mano de la coreógrafa Manuela Nogales y Fernando Romero. Lucía Campillo empleará el flamenco en *Bendita tú* (16 y 17 de septiembre) para crear una oda a los gestos cotidianos del otro.

Por su parte, Manuela Barrero firma *De Medea a Pasolini* (20 y 21 de septiembre), una coreografía en la que lo ancestral y lo contemporáneo se funden para hablar de la delgada línea que separa el bien del mal con una liturgia musical que bebe de Nina Simone y Beethoven, entre otros.

#### **ESCENA INTERNACIONAL**

La escena internacional de Canal Baila llegará el 25 y 26 de septiembre de la mano de Adi Schwarz Dance Project con *Boys in the sand*. En ella, se analiza la

suavidad, fragilidad y feminidad dentro del cuerpo masculino en el mundo actual, entrelazando pasado, presente y futuro.

Estela Alonso da rienda suelta a la danza española el 30 de septiembre y 1 de octubre con *Aquellas que habitan en mí*, obra coral y autobiográfica sobre las voces femeninas que conforman la identidad. La compañía vasca Proyecto Larrua, por su parte, presentará *La senior de Larrua* (4 y 5 de octubre) donde se abordará el edadismo en las artes y la sociedad.

El Círculo Polar Ártico y las auroras boreales recalarán en los Teatros del Canal el 16 y 17 de octubre en *Boreali*, de Anna Borràs Company. Y la Compañía Mutable unirá en *Sincrético* (18 y 19 de diciembre) flamenco, danza española y contemporánea siguiendo los pasos de Antonio Ruiz El Bailarín o Florencia Pérez Rosario, entre otros.