

El balance refleja la magnitud del sistema bibliotecario regional y la creciente relevancia del préstamo digital

---

La Comunidad de Madrid registra más de 1,5 millones de préstamos bibliotecarios en el primer semestre del año

- Más de 705.000 se han realizado en las 15 bibliotecas públicas gestionadas por el Ejecutivo autonómico y 813.000 se han efectuado a través de la plataforma digital eBiblio Madrid
- El título más solicitado en papel ha sido *La grieta del silencio*, de Javier Castillo, y en digital destaca *La península de las casas vacías*, de David Uclés

**3 de agosto de 2025.-** La Comunidad de Madrid ha registrado en el primer semestre de 2025 más de 1,5 millones de préstamos de libros, lo que representa un incremento del 8,5% respecto al mismo periodo del año anterior. De ellos, más de 705.000 se han realizado en las 15 bibliotecas públicas gestionadas por el Ejecutivo autonómico, mientras que otros 813.000 se han efectuado a través de la plataforma digital eBiblio Madrid.

El balance refleja la magnitud del sistema bibliotecario regional y la creciente relevancia del préstamo digital, siendo la Comunidad de Madrid la autonomía que más préstamos realizó durante el pasado año a través de este servicio gratuito.

En cuanto a los títulos más demandados en formato impreso por el público adulto, destacan *La grieta del silencio*, de Javier Castillo; *La asistenta* y *El secreto de la asistenta*, de Freida McFadden; *El niño que perdió la guerra*, de Julia Navarro; *La cartera*, de Francesca Giannone; *Un animal salvaje*, de Joël Dicker; *El clan*, de Carmen Mola; y *La asistenta te vigila*, también de McFadden.

Por su parte, los más jóvenes han preferido lecturas como *Superpatata*, de Artur Laperla; *Animalotes*, de Aaron Blabey; *Doraemon*, de Fujiko F. Fujio; *Érase una vez el cuerpo humano*, de Ramón Llobet Colomé; así como diversos títulos de Dav Pilkey y la serie *Hooky*, de Miriam Bonastre.

En eBiblio Madrid, los libros electrónicos más prestados han sido *La península de las casas vacías*, de David Uclés; *La cartera*, de Francesca Giannone; *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo; *Asesinato en altamar*, de Richard Connell; y *Mi marido*, de Maud Ventura. En audiolibros destacan *El retrato de casada*, de Maggie O'Farrell; *Todo muere*, de Juan Gómez-Jurado; *Nada es verdad*, de

Verónica Raimio; *Los días perfectos*, de Jacobo Bergarache; y *La red púrpura*, de Carmen Mola.

## MÁS DE 2 MILLONES DE USUARIOS DEL CARNÉ ÚNICO DE BIBLIOTECAS

Desde finales de 2024, todas las bibliotecas públicas de la región están integradas en el sistema del Carné Único de Bibliotecas. Más de 2 millones de madrileños disponen del mismo, que permite el acceso a todos los servicios de lectura pública en la región, incluyendo más de 230 instalaciones, y a cerca de nueve millones de documentos.

El Gobierno regional destina anualmente alrededor de 4 millones de euros a la mejora de sus fondos bibliográficos. Este año ha invertido más de 2 millones de euros en adquisiciones de libros, suscripciones a revistas y compra de audiovisuales y audiolibros en formato físico en las bibliotecas y servicios de gestión propia, además de 620.000 euros para nutrir de fondos la plataforma eBiblio. A esto hay que sumar un millón de euros desinado a ayudas para las colecciones de los centros de titularidad municipal.

A 31 de diciembre de 2024 se contabilizaban 415.276 ejemplares o licencias, de los cuales 114.252 corresponden a libros electrónicos y audiolibros y el resto a periódicos, revistas y otros recursos, con un total de 26.804 títulos: 20.348 eBooks, 2.234 audiolibros, 10 periódicos y 63 revistas.

A su vez, los centros bibliotecarios gestionados por el Gobierno regional han recibido 1.651.599 visitas durante el primer semestre. Estos espacios ofrecen cerca de 1.250 puestos de lectura y un amplio horario con aperturas extraordinarias durante los periodos de exámenes, y permanecen abiertos en verano.

Más información en el Portal del Lector: <https://www.comunidad.madrid/portal-lector/>