

Se celebrará del 26 de julio al 24 de agosto, con 13 espectáculos que se representarán en espacios singulares de San Lorenzo de El Escorial y Zarzalejo

La Comunidad de Madrid presenta una nueva edición del *Festival de San Lorenzo* que arrancará con una versión en concierto de la ópera *Carmen* de Bizet

- Con cinco estrenos absolutos y tres en la región contará con la presencia de cantantes como Clara Montes, Fátima Miranda, la fadista Lina_, o Carlos Mena
- También participan en la programación grupos como La Ritirata, la ORCAM o el compositor Yuri Chugúyev
- La cita se desarrollará en cuatro escenarios: el Teatro Auditorio, la Capilla de Nuestra Señora de Abantos, la Lonja del Monasterio y el Teatro La Antigua Mina

20 de julio de 2025.- La Comunidad de Madrid ha presentado una nueva edición del *Festival de San Lorenzo*, que arrancará el próximo 26 de julio en la Sala Sinfónica del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, con una versión en concierto de la ópera *Carmen* de Bizet, en el 150 aniversario de su estreno. Hasta el 24 de agosto esta cita cultural reunirá, en cuatro escenarios singulares del histórico municipio y de la localidad de Zarzalejo, 13 espectáculos con cinco estrenos absolutos y tres en la región.

Así el Teatro Auditorio, la Capilla de Nuestra Señora de Abantos, la Lonja del Monasterio y el Teatro La Antigua Mina de la población zarzalejeña acogerán estas propuestas entre las que destacan esta adaptación de *Carmen*, interpretada por la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), dirigida por Óliver Díaz, junto a las voces de Ketevan Kemoklidze, el tenor Andrés Chacón Cruz y el barítono Ángel Ódena.

En el mismo escenario, un día después, la cantante Clara Montes homenajeará a Rafael Alberti con un concierto conmemorativo del centenario de *Marinero en tierra*. El 2 de agosto llegará a la Capilla de Abantos el primero de los estrenos absolutos, *Tras la estela de Maese Falla*, un viaje a través de la música española del siglo XX, en torno a las figuras esenciales de Julián Bautista, Manuel de Falla y Federico García Lorca.

La artista Lina_, una de las voces más destacadas en la renovación del fado, presentará el 8 del próximo mes en el Teatro Auditorio su espectáculo *Fado Camões*, un homenaje al poeta nacional portugués del siglo XVI, Luís de

Camões, a través de una cuidada selección de sus poemas. Por su parte, el pianista David Gómez ofrecerá el 10 de agosto en el Teatro La Antigua Mina su propuesta íntima y envolvente *1 piano y 200 velas*, con la que creará un ambiente mágico.

ESPAÑA FANTASÍA SINFÓNICA EN LA LONJA DEL MONASTERIO

Una de las citas más esperadas será la presentación de *España, fantasía sinfónica*, del compositor ruso afincado en España Yuri Chugúyev, que tendrá lugar el 14 de agosto en la Lonja del Monasterio con la Orquesta Ciudad de Alcalá y el Ballet Flamenco de Madrid. También destaca el rescate operístico de *Scipione nelle Spagne*, una obra de Alessandro Scarlatti en clave española, que el grupo La Ritirata, dirigido por Josetxu Obregón, ofrecerá con instrumentos originales de la época el viernes 15 en el Teatro Auditorio.

En este mismo espacio y coincidiendo con el centenario del estreno de *La Calesera*, L'Operamore interpretará una versión instrumental de esta zarzuela con María Rodríguez, Marco Moncloa y Raquel Albarrán, el sábado 16. Por su parte, el grupo historicista La Madrileña rescatará piezas vocales del gran compositor italiano del siglo XVIII Francesco Corselli en *Dixerunt* con el contratenor Carlos Mena.

Como homenaje al maestro Enrique García Asensio, el festival ofrecerá un concierto especial en el que, a sus 87 años, dirigirá a la Orquesta de Cámara Andrés Segovia. Lo hará junto a su hija, la violinista Anabel García del Castillo, el sábado 23 en el Teatro Auditorio, con un programa que incluye obras de Beethoven, Mendelssohn y Bruch, abarcando casi un siglo de música.

La programación familiar llegará de la mano de *Sherezade*, un concierto teatralizado de la compañía Contrahecho Producciones, que adapta relatos de *Las mil y una noches* a partir de la suite sinfónica de Rimsky-Kórsakov. Tendrá lugar el 8 de agosto en el Teatro La Antigua Mina.

Por otra parte, la artista Fátima Miranda pondrá el broche performativo el viernes 22 en el Teatro Auditorio con *Living Room Room*, una propuesta que mezcla poesía sonora, dramaturgia, humor e improvisación.

El festival se despedirá el 24 de agosto con *Érase una vez... un piano*, un viaje musical y narrativo desde el Teatro Auditorio de la mano del periodista Martín Llade y el pianista Darío Meta, que revivirán la biografía de grandes compositores desde Bach hasta Clara Schumann.

LA MÚSICA ANTIGUA VIAJA

En paralelo, el Ejecutivo regional celebra la 37ª edición de *Clásicos en Verano*, que recorrerá iglesias y conventos de la región hasta el 31 de agosto con música clásica y antigua interpretada por prestigiosos solistas y agrupaciones



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

historicistas. Espacios como el Claustro del Monasterio de la Inmaculada Concepción (Loeches) o la Iglesia de San Pedro Advíncula (Redueña) acogerán conciertos de artistas como Ignacio Prego, Josetxu Obregón o Ars Combinatoria.

Más información sobre la programación completa en la web oficial de [Festival de San Lorenzo](#) y [Escenas de Verano 2025](#)