

El consejero De Paco Serrano ha acudido hoy al municipio, donde ha visitado la iglesia de San Salvador y el Museo de Escultura

La Comunidad de Madrid incorpora a su Red de Oficinas de Información Turística la del Ayuntamiento de Leganés

- Se busca así ofrecer un amplio servicio de información de la oferta turística tanto de esta ciudad como del resto de la región
- De estilo renacentista y barroco, la parroquia de San Salvador, declarada BIC el pasado agosto, alberga un retablo de Churriguera

23 de junio de 2025.- La Comunidad de Madrid ha incorporado a su Red de Oficinas de Información Turística la del Ayuntamiento de Leganés, con el objetivo de reforzar la difusión de los atractivos culturales y patrimoniales tanto de esta ciudad como del conjunto de la región. Así lo ha anunciado el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, durante la visita que ha realizado hoy al municipio junto a su alcalde, Miguel Ángel Recuenco.

Esta adhesión es fruto del convenio de colaboración suscrito entre ambas administraciones y conlleva el compromiso del Consistorio de dotar a su oficina virtual de los medios necesarios para incorporarse plenamente a esta red. Por su parte, la Consejería pondrá a disposición de este servicio sus bases de datos e información turística de carácter público, facilitando así un acceso unificado y actualizado a los recursos disponibles.

La Red de Oficinas de Turismo de la Comunidad de Madrid es el resultado de una política de coordinación entre la Administración regional y las Corporaciones locales. Formada por un total de 65 centros, ofrece un conjunto integral de servicios que homogeniza el contenido, instrumentos de soporte y mecanismo interactivos para mejorar el grado de satisfacción de los visitantes de la región.

En esta localidad, De Paco Serrano ha conocido lugares como la iglesia de San Salvador, declarada Bien de Interés Cultural (BIC) el pasado mes de agosto por ser un ejemplo relevante de la arquitectura madrileña de los siglos XVI y XVII, muestra del tardo gótico y del clasicismo ornamentado.

El Gobierno regional ha invertido 2,3 millones de euros en la reforma integral de este monumento, realizada entre 2021 y 2023, que ha comprendido la mejora de la cimentación bajo la torre del templo, la restauración de las bóvedas de las naves central y laterales, la sustitución completa de la estructura de madera y

acabados de la cubierta, la implementación de un sistema de climatización por suelo radiante y la renovación de la iluminación interior.

La historia de su construcción se enmarca en un periodo que comprende desde finales del siglo XV o principios del XVI, hasta que se dan por concluidos los retablos de Churriguera, en los años 1701-1707 y en 1720.

Asimismo, De Paco Serrano ha podido visitar el Museo de Escultura al aire libre Luis Arencibia. Se trata de un proyecto único en España que, desde el año 1984, ha ido ampliando sus fondos y convirtiéndose en referente de vanguardia de esta disciplina. Ocupa una superficie de unos 27.000 metros cuadrados, con una colección que recoge piezas de artistas del siglo XX como Martín Chirino, Jorge Oteiza, Agustín Ibarrola, Juan Bordes, Pablo Serrano o Francisco Leiro.