

Bajo el título *Un tiempo para mirar (1970-2020)*, podrá visitarse gratis en la Sala Canal de Isabel II del 14 de mayo al 20 de julio

La Comunidad de Madrid recorre la historia reciente de España con una exposición dedicada a la fotoperiodista Marisa Flórez

- Incluye 184 instantáneas que muestran la inauguración de la vida parlamentaria o la llegada de *El Guernica*
- La exhibición se completa con un catálogo que cuenta con textos de la comisaria y del escritor Manuel Vilas, y un programa paralelo de actividades

13 de mayo de 2025.- La Comunidad de Madrid inaugura mañana una exposición dedicada a la fotoperiodista Marisa Flórez, que recorre la historia reciente de España y que se podrá visitar hasta el 20 de julio, con entrada gratuita, en la Sala Canal de Isabel II. Incluye 184 instantáneas que muestran la inauguración de la vida parlamentaria, las primeras manifestaciones o la llegada de *El Guernica*.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha presentado hoy la muestra, titulada *Un tiempo para mirar (1970-2020)*, acompañado por la propia Marisa Flórez y la comisaria, Mónica Carabias Álvaro. De Paco Serrano ha destacado que con esta exhibición “conocemos las cinco décadas de oficio de esta pionera en una profesión mayoritariamente masculina”.

La selección se divide temáticamente a lo largo de las cuatro plantas de la Sala Canal de Isabel II, en las que el público podrá encontrarse con imágenes históricas donde las personas retratadas muestran su lado más íntimo. El recorrido se inicia con *El comienzo de algo nuevo*, una representación de la nueva identidad cultural de la España democrática, que incluye personajes del mundo de la política, el arte y la cultura como Margaret Thatcher, Adolfo Suárez, Lola Flores, Julio Iglesias o Jesús Hermida.

La visita sigue, en la primera planta, con la sección *Queda abierta la legislatura*, que reúne instantáneas que dan fe del inicio de la vida parlamentaria nacional, así como retratos de los presidentes del Gobierno en su vida alejada de lo oficial.

Ya en la segunda, bajo el título *Pasan tantas cosas*, se recorre el tiempo del cambio de la dictadura a la democracia, con las primeras manifestaciones, los



atentados terroristas o sucesos como la intoxicación masiva por colza, junto a una galería de rostros de intelectuales de todos los campos, como Pedro Almodóvar, Luis Buñuel, Pilar Miró o Annie Leibovitz.

Por último, la última planta está dedicada a un hito en la historia de España: el 10 de septiembre de 1981 cuando *El Guernica* de Picasso llegaba al aeropuerto de Madrid-Barajas. Una operación política y cultural en el más absoluto de los secretos, encargada por Adolfo Suárez, que quedó registrado en el objetivo de Flórez.

La exposición se completa con un catálogo que cuenta con textos de la comisaria y del escritor Manuel Vilas, al tiempo que ofrece un programa paralelo de actividades que incluyen visitas guiadas y comentadas para público individual y grupos, encuentros y una audioguía gratuita. En cuanto a accesibilidad, habrá recorridos en Lengua de Signos Española, folleto informativo en Lectura Fácil o préstamo de sillas de ruedas y de bucle magnético portátil.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-marisa-florez-tiempo-mirar-1970-2020>