

Podrá visitarse de martes a domingo, con entrada gratuita, hasta el próximo 29 de junio

La Comunidad presenta en el municipio de Nuevo Baztán la exposición *Ecos del Barroco. La banda sonora del Madrid de Goyeneche*

- Incluye partituras, instrumentos, libretos, trajes o grabados sobre el teatro, la danza o las celebraciones religiosas de este periodo artístico
- De manera paralela, se celebrarán dos conciertos que incluyen composiciones del siglo XVIII

14 de abril de 2025.- La Comunidad de Madrid presenta en el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán la exposición gratuita *Ecos del Barroco. La banda sonora del Madrid de Goyeneche*, un viaje al siglo XVIII a través de las melodías que se escucharon en ese momento. La muestra, comisariada por Judith Ortega, da a conocer múltiples documentos y objetos que no suelen estar accesibles al público, como partituras, instrumentos, tratados, libretos, abanicos, trajes, grabados o planos.

Interpretada en el teatro, las iglesias, las calles y plazas o los cuartos palaciegos y domésticos, la música era fundamental en todas las celebraciones cortesanas, procesiones, ceremonias religiosas, militares y civiles y en todas las fiestas populares.

El itinerario se articula en torno a los principales ámbitos en los que se desarrolla la práctica musical: en el teatro (ópera italiana y teatros públicos), en el templo, instrumental y danza.

La exposición, abierta de martes a domingo desde el pasado 1 de abril, recorre algunos de los aspectos que caracterizan las composiciones de este periodo, que se verán transformadas y modernizadas con los nuevos aires que proceden de Italia y Francia.

La llegada de artistas italianos a la corte, sobre todo de la mano de la reina Isabel de Farnesio, transformará y enriquecerá el arte. En estos años llegaron a Madrid figuras tan destacadas como Francesco Corselli, Carlo Broschi Farinelli y Domenico Scarlatti, maestro de música de la reina Bárbara de Braganza, a los que se unen otros nombres de compositores de gran talento como Sebastián Durón o José de Nebra.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

De manera paralela, y para profundizar en este siglo XVIII, se celebrarán dos conciertos que incluyen composiciones de la época: *Flores y música. Suites y sonatas* a cargo de Ars Combinatoria el 17 de mayo y *Nuevos aires en la música instrumental. La sonata en tiempo de Goyeneche* el 21 de junio a cargo de Concerto 1700. Ambos recitales tendrán lugar en la iglesia de San Francisco Javier de Nuevo Baztán, con entrada gratuita.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-ecos-barroco-banda-sonora-madrid-goyeneche>