

El consejero De Paco Serrano ha presentado hoy la programación de esta cita cultural que se celebrará del 13 de junio al 6 de julio

---

## La Comunidad de Madrid celebra con más de 20 estrenos el 24º *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá*

- Reunirá a 62 compañías que pondrán en escena hasta 86 representaciones y 90 actividades
- La propuesta incluye espectáculos de danza, teatro, poesía, títeres o música a cargo de artistas procedentes de nueve países

**8 de abril de 2025.-** La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la programación de la 24ª edición del *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá*, que se desarrollará del 13 de junio al 6 de julio en la ciudad Complutense, y que contará con 20 estrenos y la participación de 62 compañías, 86 representaciones y 90 actividades.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano De Paco Serrano, acompañado por la alcaldesa de la localidad alcalaína, Judith Piquet, y la directora artística del festival, Clara Pérez, ha destacado la consolidación de este certamen, Medalla de Oro de la Academia de Artes Escénicas de España, “por su amplia oferta de propuestas este año irá desde la danza, al teatro, la poesía, la música y los títeres con artistas procedentes de Colombia, Uruguay, México, Bolivia, Argentina, Venezuela, Estados Unidos y Canadá, además de España”.

“Este festival abierto e integrador, que este año cambia su nombre, de Iberoamericano a Hispanoamericano, pero no su esencia, es el máximo exponente teatral del Siglo de Oro en lengua española. Pero, sin duda, es también un importante impulso para la industria cultural y el tejido artístico que permite que quienes se dedican al arte encuentren más oportunidades de desarrollo profesional y creativo”, ha asegurado De Paco Serrano.

Los espectáculos llegan de la mano de compañías teatrales y de danza como Ron Lalá, Teatro Clásico de Sevilla, Teatro Círculo de Nueva York (Estados Unidos), The Cross Border Project, la Compañía Nacional de Teatro de México, la de Angulo el Malo (Argentina) y la Comedia Nacional de Uruguay.

A ellas se unen direcciones y personalidades como José Luis Alonso de Santos, Amancio Prada, Yayo Cáceres, Lucía Miranda, Mónica Runde, Sara Cano, Ana Morgade de la mano de Impromadrid, Jacobo Dicenta y Arturo Querejeta.

Entre los estrenos de este año destaca *Numancia*, producción de Teatros del Canal con dirección de José Luis Alonso de Santos; el debut de *La desconquista*, de Ron Lalá, y el preestreno de *Ecos de lo sagrado*, de Ana Zamora. También, *La vis cómica*, dirigida por Mauricio Kartun; *El alcalde de Zalamea*, del teatro Círculo de Nueva York, y *La hija del aire*, de la compañía mexicana Luna de Plata.

El festival también incluye *La gitanilla*, de Fundación Teatro la Abadía bajo la dirección de la uruguaya Mariana Wainstein, el concierto dibujado de Sofía Comas y Javier Olivares (Premio Nacional del Cómic) o danza con *La cómica de la cueva* de mano de La Mínima. Además, entre las actividades musicales se encuentra el recital *De amor y celda*, a cargo de Amancio Prada.

En apoyo a los afectados por la DANA, el festival cuenta esta edición con varias representaciones procedentes de la Comunidad Valenciana como *La viuda valenciana* de la Compañía La Valenciana, *Agua de Valencia* de Yapedú Productions o *Calacas* de la Estranya Teatre.

Más información en <https://www.clasicosenalcala.net/>