

Esta cita cultural tendrá lugar del 8 de mayo al 1 de junio en Madrid capital y otros cuatro municipios de la región

La Comunidad de Madrid celebra los 40 años *Madrid en Danza* con 25 espectáculos de España, Bélgica, Dinamarca y Canadá

- Este aniversario contará con artistas y compañías que han formado parte del festival a lo largo de su historia que compartirán cartel con nuevas creaciones
- La programación incluye siete estrenos absolutos, otros siete nacionales y nueve en la región

24 de marzo de 2025.- La Comunidad de Madrid celebrará del 8 de mayo al 1 de junio los 40 años de *Madrid en Danza* con una programación especial compuesta por 25 espectáculos procedentes de España, Francia, Bélgica, Dinamarca y Canadá, donde artistas y compañías que han formado parte de esta cita a lo largo de su historia compartirán cartel con nuevos creadores y propuestas innovadoras.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha presentado hoy en los Teatros del Canal esta edición conmemorativa junto a la directora del festival, Blanca Li, donde ha destacado que “*Madrid en Danza* es memoria y es vanguardia; es el espacio donde la tradición dialoga con la exploración, donde emergen nuevas voces y se ensanchan los límites del movimiento”.

Las representaciones tendrán como sede tanto Madrid capital (Teatros del Canal, Sala Cuarta Pared, Teatro Pradillo, Teatro de La Abadía y Centro Cultural Paco Rabal), como los municipios de San Lorenzo de El Escorial, La Cabrera, Getafe y Coslada. Estas incluyen siete estrenos absolutos, otros siete en España y nueve en la Comunidad de Madrid.

El Ballet Preljocaj inaugurará el 8 de mayo el festival *Madrid en Danza* con *Requiem(s)*, espectáculo al que se sumarán *Magnificat*, protagonizada por la coreógrafa Marie Chouinard, y *Crowd*, una reflexión sobre el amor y la violencia que ya exhibió la artista Gisèle Vienne en 2018.

Junto a estos, el público podrá disfrutar de propuestas como *Última Vez*, del belga Wim Vandekeybus; *Delirious Night*, de Mette Ingvartsen, o *Hairy* del bailarín lituano Dovydas Strimaitis.



También forman parte de esta programación, el belga Alexander Vantournhout y su compañía Not Standing con *every_body*, y Jan Martens que exhibirá *VOICE NOISE*, en la que da visibilidad a voces desconocidas de los últimos cien años de la historia de la música.

CREACIÓN ESPAÑOLA

La creación española aporta la práctica totalidad de los estrenos absolutos, entre ellos el del bailar andaluz Israel Galván que, en *El Dorado*, se zambulle en el ritmo flamenco que marca la percusión de las palmas. A él se unirán Luz Arcas con *Tierras raras*; *De voz, un cuerpo*, de la bailaora Leonor Leal, y *Eco*, de Daniel Ramos y Víctor Guadiana.

Asimismo, desde Galicia llegará Nova Galega Madrid fusionando en *Dique* tanto la danza contemporánea como la tradicional gallega, y, desde Mallorca, UNAIUNA, que ofrecerá *Scroll*.

Más información en: <https://www.madrid.org/madridanza/2024/index.html>