

Aumenta en 100.000 euros la aportación con respecto a la concedida el pasado año 2024 a este centro de artes escénicas

La Comunidad de Madrid destina 2 millones de euros para financiar actividades de la Fundación Teatro de la Abadía

- Entre ellas, la producción y exhibición de espectáculos, formación artística o diversas acciones divulgativas

22 de marzo de 2025.- El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado esta semana destinar 2.050.000 euros a la Fundación Teatro de la Abadía, Centro de Estudios y Creación Escénica de la Comunidad de Madrid con el objetivo de financiar sus actividades, entre ellas, la producción y exhibición de espectáculos, formación artística o diversas acciones divulgativas. Esta ayuda aumenta en 100.000 euros con respecto a la del año anterior.

Entre sus dos sedes, el Teatro de La Abadía, en la capital, y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, la Fundación ofrece una programación que liga la elaboración de espectáculos a una formación continua de actores y directores, para mantener una compañía estable que comparta unas ideas artísticas y una forma de ver las artes escénicas, con dirección de Juan Mayorga.

Su acción se articula en torno a la producción de espectáculos propios, coproducciones y colaboraciones, exhibición de su repertorio, programación de obras invitadas, participación en festivales –Festival de Otoño, Festival de Arte Sacro (FIAS) y Teatralia–, formación artística y actividad divulgativa y gestión del Corral de Comedias de Alcalá de Henares. La aportación del Ejecutivo autonómico supone más de la mitad del total de los ingresos de esta institución sin ánimo de lucro.

La Fundación quedó constituida en 1992 por el Gobierno regional y el actor José Luis Gómez, sus patronos fundadores, y la colaboración económica por medio de subvenciones nominativas se inició hace cerca de 30 años. Su Patronato cuenta con diez miembros, de los cuales tres son nombrados por la Comunidad de Madrid, uno por el Ayuntamiento de la capital, uno por el Ministerio de Cultura, y cinco más por el cofundador.

Ha creado más de 70 producciones propias, ha visitado con sus espectáculos 40 países y ha recibido en sus tablas a más de 30 compañías extranjeras.