

Las solicitudes para participar en esta iniciativa se pueden presentar hasta el próximo 30 de abril

---

## La Comunidad de Madrid abre la convocatoria de su Programa para alumnos con Altas Capacidades con 180 nuevas plazas

- El próximo curso se sumarán diez grupos más, con cerca de 3.500 escolares de Primaria, Eso y Bachillerato en centros sostenidos con fondos públicos
- Pretende favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, así como su pensamiento divergente y creatividad

**14 de marzo de 2025.-** La Comunidad de Madrid ha abierto esta semana la convocatoria de su Programa de Enriquecimiento Educativo para alumnos con Altas Capacidades (PEAC) el próximo curso 2025/26. Las solicitudes se pueden presentar hasta el próximo 30 de abril a través de este [enlace](#).

El PEAC sumará diez nuevos grupos con 180 plazas más, por lo que atenderá a cerca de 3.500 niños y jóvenes en un total de 200 grupos repartidos en las ocho sedes en las que se desarrolla esta iniciativa, ubicadas en Madrid capital, San Sebastián de los Reyes, Alcalá de Henares, Leganés, Móstoles, Las Rozas de Madrid y Pozuelo de Alarcón.

El PEAC es gratuito y voluntario, ofreciendo tareas formativas a los escolares de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato de centros sostenidos con fondos públicos. Los participantes, propuestos por el profesorado especialista en orientación educativa tras un proceso de valoración psicopedagógica, asisten quincenalmente las mañanas de los sábados durante los meses de octubre a mayo para realizar actividades en los ámbitos científico-tecnológico, artístico, humanístico-literario o de habilidades sociales.

Hoy se celebra el Día Internacional de las Altas Capacidades, y el Ejecutivo autonómico pretende con esta iniciativa favorecer el desarrollo integral de los alumnos, el pensamiento divergente y la creatividad, así como facilitarles un marco de encuentro en el que pueden intercambiar experiencias. Todo ello gracias a la colaboración de cerca de 200 docentes y a los acuerdos con la Fundación Max Mazin.