

Del 17 al 29 de marzo en Teatros del Canal, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, centros culturales y bibliotecas

---

La Comunidad de Madrid celebra el Día del Teatro con un amplio programa de visitas guiadas, lecturas dramatizadas y representaciones

- Contará con textos de los dramaturgos Fernando Arrabal y Albert Boadella, y la participará el Centro Dramático Rural de Mira, en Cuenca, afectado por la DANA
- También, por el Día Mundial de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, se ha programado *Retahilando*, una función dirigida al espectador familiar con títeres y música en directo

**14 de marzo de 2025.**- La Comunidad de Madrid celebrará el próximo 27 de marzo el Día del Teatro con un amplio programa de actividades centradas en las lecturas dramatizadas, varias representaciones y visitas guiadas, que el público podrá disfrutar del 17 al 29 de este mes en los Teatros del Canal, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, centros culturales y bibliotecas.

Así, en la Sala Verde de los Teatros del Canal, Boadella dirigirá la lectura de su propia obra *Joven, no me cabree* y Roberto Alonso conducirá *Fando y Lis*, de Arrabal, el día 24. Igualmente, con motivo del Día Mundial de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, este mismo espacio ha programado *Retahilando*, una función especial dirigida al espectador familiar con títeres y música en directo.

El Centro Dramático Rural de Mira, en Cuenca, afectado por la DANA, llevará al Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera el 27 de marzo una doble lectura dramatizada con *¿El hombre perfecto?* de Margarita Reiz, y *Dos mujeres bajo la misma luna*, de María Regla Prieto. Se trata de un proyecto que combina material dramático y literario con pequeñas instalaciones escénicas, que además contará con un encuentro con el público a cargo de los actores y el equipo.

De Valencia llega la compañía Harmonía del Parnàs con el espectáculo *Del amor loco atrevido*, que conjuga música, teatro y literatura en una recreación del mito clásico de Endimión y Semele. La representación será el próximo 29 de este mes en el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, un espacio que también organiza visitas teatralizadas.

Por su parte, el Centro Cultural Paco Rabal llevará a escena *Carcoma*, sobre la novela de Layla Martínez, el día 26, y el Pilar Miró acogerá la obra *Feminismo para dummies*, a cargo de la compañía El montacargas el 29 de marzo.

## **UNA VIDA PARA EL TEATRO**

Además, la conmemoración de este día cuenta con la exposición *José Luis Alonso Mañes: Una vida para el teatro*, dedicada a la trayectoria de este director escénico madrileño, en la Sala Cristóbal Portillo del Complejo El Águila, hasta el próximo 25 de mayo, con entrada gratuita.

La muestra está comisariada por Luciano García Lorenzo y reúne una colección de 118 piezas que incluyen: manuscritos, libros, fotografías, escenografías, figurines, programas de mano, prensa, carteles, vestuario teatral y un cuaderno de dirección del propio director.

## **ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS**

Las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid también se suman a la celebración del Día del Teatro con una experiencia única bajo el nombre de *Voces que cobran vida*. A través de la interpretación de dos actores, personajes icónicos y figuras clave de la literatura renacen en distintos enclaves de estos espacios.

Cada intervención, de 20 minutos de duración, consta de un monólogo individual por parte de cada actor y una escena dialogada de una obra clásica (*La Celestina*, *Bodas de sangre*, *Romeo y Julieta*), representada entre ambos, con el objetivo de acercar el arte dramático a todos los públicos.

Esta actividad se celebrará el 27 de marzo en las bibliotecas Elena Fortún (Retiro), Pedro Salinas (Centro), Luis Martín-Santos (Vallecas), Rafael Alberti (Fuencarral-El Pardo), Luis Rosales (Carabanchel) y Miguel Hernández (Puente de Vallecas).