

Este encuentro musical tendrá lugar del 22 al 27 de abril en los Teatros del Canal de la capital

La Comunidad de Madrid rinde homenaje al maestro *Sabicas* en su II Festival de la Guitarra

- Cambió el concepto del toque e impulsó la internacionalización del flamenco, un arte declarado Bien de Interés Cultural por el Gobierno madrileño
- Las cuatro galas estarán protagonizadas por Paco Jarana, Dani de Morón, Manuel Valencia y David de Arahál

4 de marzo de 2025.- La Comunidad de Madrid dedica su II Festival de la Guitarra al maestro Agustín Castellón Campos, *Sabicas*, figura que cambió el concepto del toque e impulsó la internacionalización del flamenco. La cita, que se celebrará en los Teatros del Canal del 22 al 27 de abril, contará con ponencias, mesas redondas y cuatro galas protagonizadas por los guitarristas Paco Jarana, Dani de Morón, Manuel Valencia y David de Arahál. Hace ahora dos años, el Gobierno madrileño declaró el flamenco Bien de Interés Cultural.

El escenario de la Sala Verde levantará el telón el día 24 para recibir a Paco Jarana, ganador del Giraldirillo al toque en la Bienal de Sevilla de 2006. Su trayectoria está muy vinculada al acompañamiento al baile y al cante de figuras como Mario Maya, Farruco, Güito, La Niña de la Puebla o Chano Lobato. En esta ocasión, el guitarrista tendrá como invitados al cantaor Segundo Falcón y a la bailaora Eva Yerbabuena.

La segunda gala contará con Dani de Morón, *Giraldirillo* en la Bienal de Sevilla en 2012. Se trata de uno de los guitarristas flamencos más laureados de las últimas décadas que destaca por la fusión con otros sonidos y músicas, como el jazz. La Tremendita al cante y Patricia Guerrero al baile completan el elenco artístico de esta cita del II Festival de la Guitarra el día 25.

Manuel de Valencia sonará al día siguiente, con el cante de Esperanza Fernández y el baile de Manuel Liñán. El 2014 fue un año que marcó un punto de inflexión en la carrera artística de este músico, que fue galardonado con el premio Giraldirillo Revelación de la Bienal de Sevilla.

David de Arahál cerrará las galas del II Festival de la Guitarra de la Comunidad de Madrid el domingo 27 de abril. Maestros como Manolo Sanlúcar, Rafael Riqueni, José Luis Balao y Tomatito y sus colaboraciones, con artistas de la talla de Pepe de Lucía, Lole Montoya, Miguel Poveda o Estrella Morente, avalan su

trayectoria. En esta ocasión, Sandra Carrasco pondrá la voz al baile de José Maya.

SABICAS, UN NUEVO SONIDO EN LA GUITARRA

Además, la Sala Negra de Teatros del Canal acogerá el día 22 la mesa redonda *Sabicas. Un nuevo sonido en la guitarra flamenca*, que finalizará con un concierto de guitarra de Javier Conde y al día siguiente la conferencia *La huella de Sabicas en Madrid y Nueva York*, a cargo de José Manuel Gamboa y el concierto de guitarra de Jerónimo Maya, con Antonio Losada a la percusión.

Como cierre de las actividades paralelas del II Festival de la Guitarra, el día 24 el periodista y profesor de guitarra, Pablo San Nicasio, pronunciará la conferencia *La escuela guitarrística de Caño Roto* y mantendrá un diálogo con el guitarrista El Nani. En el concierto posterior actuarán Jesús de Rosario y David e Israel Cerreduela, además del percusionista Antonio Losada.

Más información en la [web del festival](#)