

Estará en cartel del 26 de febrero al 9 de marzo en la Sala Negra con partituras de Schubert, Strauss o Bernstein

La Comunidad de Madrid estrena *Ella* de Albert Boadella en los Teatros del Canal con la voz de la soprano María Rey-Joly

- El dramaturgo presenta esta obra que fusiona teatro y música a partir de una idea de su protagonista

22 de febrero de 2025.- La Comunidad de Madrid estrenará en los Teatros del Canal *Ella*, la última producción del dramaturgo Albert Boadella, que llegará a la Sala Negra de este espacio escénico del 26 de febrero al 9 de marzo. Aquí, el director presenta una obra que fusiona teatro y música a partir de una idea de la soprano y protagonista, María Rey-Joly.

Rey-Joly es la única intérprete en escena durante cerca de la hora y media que dura esta representación, acompañada por dos músicos al piano y al violín. Se trata de un relato de ida y vuelta, en el que esta mujer sin nombre pasa del canto a la palabra y de la palabra al canto, interpretando canciones de compositores como Poulenc, Schubert, Strauss, Bernstein, Edith Piaf, Saint-Saëns o Kurt Weill con temas que convierten a este personaje en un grito a la libertad.

Boadella y Rey-Joly conforman un tándem que ya ha desarrollado con éxito la fórmula de mezclar dramaturgia y melodías desde finales de la pasada década en producciones como *¿Y si nos enamoramos de Scarpia?* (2019), a la que sucedieron *Diva* (2021), en torno a la figura de la cantante María Callas, y *Malos tiempos para la lírica* (2023).

Más información en <https://www.teatroscanal.com/espectaculo/ella-albert-boadella-tc2425/>