

La Sala Canal de Isabel II abrirá todos los domingos hasta las 20:30, seis horas más de lo habitual en este día, hasta el 30 de marzo

La Comunidad de Madrid amplía el horario para visitar la exposición dedicada a Lorenzo Caprile debido al éxito de público

- La muestra, que incluye más de un centenar de vestidos, ha recibido hasta el momento más de 70.000 visitantes
- Se trata de un recorrido por sus prendas más icónicas, desde creaciones para la alfombra roja a moda nupcial

21 de febrero de 2025.- La Comunidad de Madrid ha ampliado el horario de la exposición dedicada al modisto Lorenzo Caprile en la Sala Canal de Isabel II que, a partir de ahora y hasta el 30 de marzo, abrirá los domingos hasta las 20:30 horas, seis horas y media más de lo habitual en este día. De este modo la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte da respuesta al interés que ha despertado entre los ciudadanos la muestra *Caprile Lorenzo*, que ya ha recibido 70.000 visitantes.

La exhibición, que incluye más de un centenar de vestidos, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, puede visitarse con reserva previa a través de la [web](#), y se trata de un recorrido por sus prendas más icónicas, con trabajos para la alfombra roja, vestuario teatral y moda nupcial.

Comisariada por Eloy Martínez de la Pera y José Luis Massó Guirao, la exposición parte de la premisa de separar al creador de la persona, para así entender su trayectoria y su obra desde el origen y esencia, desde sus influencias y sus pasiones.

Igualmente, la muestra se presenta sin atender a un criterio cronológico, buscando un permanente diálogo entre sus obras, al margen de la categoría a la que correspondan (moda nupcial, artes escénicas, alfombra roja), para unirse expositivamente a partir de cinco fuentes de inspiración: Italia, el Barroco, los grandes modistas de la historia, el Romanticismo y el cine

Italia, presente en sus raíces, es una fuente constante, fundamental y necesaria de creatividad al igual que el Barroco que es el cómplice perfecto en su relación con otra de sus pasiones: el teatro.

Igualmente, destaca en sus trabajos el Romanticismo, la búsqueda incesante de la belleza en una permanente evocación de la delicadeza y la elegancia en cada



Medios de Comunicación

puntada. Pero Caprile también se inspira en grandes modistas como Chanel, Givenchy, Flora Villareal, Pedro Rodríguez, Valentino o Thierry Mugler, y, por supuesto, en el cine, la fascinación por el *glamour* y la posibilidad de contar historias, de viajar en el tiempo y de soñar a través de las divas del celuloide.

Con motivo de la exhibición, la Comunidad de Madrid ha coeditado con El Viso un catálogo que cuenta con textos de ambos comisarios, así como de especialistas y figuras relacionadas con Lorenzo Caprile como Sandy Powell, Beatriz Miranda, Juan José Santiago Ramírez, Albert Wolsky, Amalia Descalzo, Lydia García López, Juan Gutiérrez, Helena López del Hierro, Cristina Martínez-Pardo o Eduardo Vasco.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2024/exposicion-caprile-lorenzo>