

El consejero De Paco Serrano ha presentado hoy la muestra, que se podrá visitar de manera gratuita en la Sala Alcalá 31 hasta el 20 de abril

## La Comunidad de Madrid dedica una exposición al universo artístico y creativo del pintor madrileño Secundino Hernández

- Es una de las figuras más destacadas del arte actual, que triunfa en grandes galerías y ferias internacionales
- Incluye cerca de 70 obras, en las que Hernández aborda el dibujo, la superficie pictórica, la forma y la figura humana

**18 de febrero de 2025.-** La Comunidad de Madrid dedica una exposición al universo artístico y creativo del pintor Secundino Hernández hasta el próximo 20 de abril en la Sala Alcalá 31. La muestra recorre la trayectoria de este artista, una de las figuras más destacadas del arte actual, a través del dibujo, la superficie pictórica, la forma y la figura humana.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha presentado hoy el montaje *Secundino Hernández en obras* donde ha destacado que “visitando esta antología no queda la más mínima duda de que el creador madrileño ocupa ya una posición preeminente dentro del arte pictórico, no solo actual sino de todas las épocas”.

La exposición ofrece al visitante cerca de 70 creaciones procedentes tanto de colecciones privadas como de instituciones nacionales e internacionales, que van desde la más antigua realizada en 1996 hasta una de gran formato fechada en 2025. A través de ellas, se pone de manifiesto la insistencia de la práctica por investigar el lenguaje de la pintura.

El título, *Secundino Hernández en obras*, hace referencia tanto al objetivo de la exhibición de resumir toda una carrera artística, como al carácter temporal de la selección, que deberá irse ampliando y variando con el tiempo en futuras antologías.

Se propone así un análisis sobre los aspectos fundamentales que el pintor ha desarrollado en su expresión pictórica y sobre los que continúa trabajando desde sus inicios hasta la actualidad. El visitante podrá disfrutar así de una muestra que se divide en cuatro secciones: la importancia del dibujo como base de la pintura; la superficie como espacio de representación y como elemento plástico; la forma en la composición pictórica y en la creación de un lenguaje



# Medios de Comunicación

propio y la figura humana, que supone la única incursión del pintor fuera de la abstracción.

Como parte de la experiencia, la Sala Alcalá 31 ofrece actividades complementarias como talleres escolares y familiares, recorridos dialogados o encuentros con el artista y el comisario. De la misma manera, la Comunidad de Madrid ha coeditado una publicación sobre Hernández, que incluye textos del comisario, así como de las especialistas Sonia Fernández Pan y Rocío Robles Tardío.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-secundino-herandez-obras>