

La exposición *Ría*, que recorre 15 años de la obra de este creador, podrá visitarse hasta el próximo 21 de septiembre con entrada gratuita

La Comunidad de Madrid inicia el año expositivo del Museo Centro de Arte Dos de Mayo con una muestra dedicada al artista mexicano Jorge Satorre

- Igualmente, se presenta *Juego infinito de cuerdas bajo el sol*, un proyecto de la ilustradora María Medem cuyos dibujos ocuparán las paredes del CA2M
- Con esta exhibición, este espacio museístico dará una mayor presencia en su programación al lenguaje gráfico, el cómic, la autoedición y el *fanzine*

1 de febrero de 2025.- El Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M), con sede en Móstoles, inicia la temporada expositiva 2025 con una exposición dedicada al artista mexicano Jorge Satorre. Bajo el título *Ría*, la muestra, comisariada por *Latitudes*, un colectivo formado por Mariana Cánepa Luna y Max Andrews, recorre los últimos 15 años de la obra del creador y podrá visitarse desde hoy y hasta el 21 de septiembre con entrada gratuita.

La investigación artística de Jorge Satorre (Ciudad de México, 1979) ha mantenido una sostenida preocupación por experimentar con los límites de distintas disciplinas ligadas al dibujo, aunque cada vez más vinculada a una práctica escultórica en diálogo con los contextos donde produce y expone su trabajo.

Acompañando esta exhibición se presenta *Juego infinito de cuerdas bajo el sol*, una propuesta de la ilustradora María Medem que propone no sólo ocupar las paredes del CA2M con algunos de sus dibujos, sino también los huecos de la escalera y la biblioteca con trabajos realizados sobre distintos textiles que ofrecerán al visitante la posibilidad de interactuar con algunas de sus obras.

El universo imaginario de Medem se verá reflejado en distintas zonas no expositivas generando una atmósfera sensorial y experimental en la que los límites entre lo real, lo extraño y lo ambiguo se desdibujan y materializan en diversas formas. Un proyecto que se materializa a través del dibujo mural, el bordado sobre tela o el hilo musical.

De este modo, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo dará con esta exhibición una mayor presencia en su programación al lenguaje gráfico, el cómic, la autoedición y el *fanzine*. Más información en <https://www.ca2m.org/>.