

La presidenta ha denunciado la manera “unilateral y sectaria” con la que el Gobierno central ha suprimido este galardón

---

Díaz Ayuso en la presentación del nuevo Premio Nacional de Tauromaquia: “La ofensiva contra la tauromaquia es un ataque ideológico a la libertad, el arte y la Fiesta en España e Hispanoamérica”

- Destaca el trabajo del Senado, nueve CCAA y la Fundación Toro de Lidia para que este prestigioso reconocimiento “no caiga en el olvido”
- Lamenta la “memoria y amnesia selectivas impuestas por ley” que desde hace muchos años censura, persigue y cancela a artistas y a la propia Historia
- El jurado se reunirá el 11 de febrero en Toledo, donde se anunciará el ganador de esta edición

**30 de enero de 2025.-** La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha participado hoy en la presentación del nuevo Premio Nacional de la Tauromaquia en la Real Casa de Correos, sede del Ejecutivo autonómico, donde ha asegurado que la ofensiva del Gobierno central contra este arte es un “ataque ideológico a la libertad y la Fiesta en España e Hispanoamérica”.

Díaz Ayuso ha subrayado el trabajo para recuperar este galardón del Senado y las comunidades autónomas de Madrid, Murcia, Comunidad Valenciana, Aragón, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Extremadura, y la Fundación Toro de Lidia. Gracias a ello, ha indicado este prestigioso reconocimiento no caerá en el olvido “frente a la censura y la ignorancia”, después de que el Ministerio de Cultura y el Gobierno central quisieron el pasado mes de mayo borrarlo “de manera unilateral y sectaria”.

“Si pudieran, cancelarían a Picasso y a Goya; a Manolete y a Belmonte; a Ortega y a la Argentinita; a Lorca y Hemingway; a Orson Welles y a Joaquín Sabina”, ha enfatizado, al tiempo que ha recordado cómo desde hace muchos años se lleva censurando, persiguiendo y cancelando a artistas y la propia Historia, en lo que ha calificado como “memoria y amnesia selectivas e impuestas por ley”, mientras hostigan “a todos cuantos aman la verdad de un arte que es esencial de nosotros mismos”.

A su juicio, “quienes intentan arrebatar la libertad y la prosperidad siempre coinciden en atentar contra lo profundamente español y raíces como la tauromaquia”, circunstancia que también se ha producido en algunas regiones españolas.

### **GANADOR, EL 11 DE FEBRERO EN TOLEDO**

Este reconocimiento se seguirá entregando anualmente mientras se mantenga esta situación de excepcionalidad. El ganador de esta edición recibirá 30.000 euros, manteniendo la cantidad que se daba con anterioridad a su supresión. El jurado se reunirá el próximo 11 de febrero en Toledo, donde se anunciará el nombre del ganador, y el galardón se entregará en el Senado, en una fecha aún por determinar.

El Premio Nacional de Tauromaquia, que se llevaba otorgando desde 2013 de manera ininterrumpida, reconoce los méritos de toreros, ganaderos y empresarios que destacaban por su labor en la difusión de los valores culturales de esta disciplina. A lo largo de los últimos años, han obtenido esta distinción figuras como Paco Ojeda, Enrique Ponce o Julián López *El Juli*, entre otros.

### **EXHIBICIÓN DE TOREO DE SALÓN POR ALUMNOS DE LA ESCUELA YIYO**

El acto ha finalizado con una exhibición de toreo de salón realizada por alumnos de la Escuela José Cubero *Yiyo*, uno de los seis centros de aprendizaje de este arte con los que cuenta la Comunidad de Madrid. Desde noviembre de 2021, este recurso regional volvió a sus instalaciones en la emblemática Venta del Batán, en la Casa de Campo madrileña, y más de un centenar de sus pupilos participaron en 371 actuaciones a lo largo del año pasado.