

## La agenda cultural de la Comunidad acoge el adiós del coreógrafo y bailarín Ángel Rojas

- El Coro y los Pequeños Cantores de la ORCAM interpretan la Sinfonía nº3 de Mahler bajo la dirección de Gustavo Dudamel
- El Siglo de Oro regresa a los Teatros del Canal con la obra *Monstruos, el prodigio de los dioses*
- La *Caperucita en Manhattan* de Carmen Martín Gaité llega al Teatro de La Abadía bajo la dirección de Lucía Miranda
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la web del Gobierno Regional

**23 de enero de 2025.-** La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por la despedida de los escenarios del coreógrafo y bailarín Ángel Rojas, en los Teatros del Canal, y el concierto de los coros de la ORCAM a las órdenes del director de orquesta Gustavo Dudamel, en el Auditorio Nacional.

El Coro y los Pequeños Cantores de la ORCAM (Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid) interpretarán, junto a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, la Tercera Sinfonía de Mahler, una de las obras más extensas, complejas y profundas de este compositor. Y lo harán bajo la batuta del director musical de esta agrupación venezolana desde sus 18 años, Gustavo Dudamel (sábado 25, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid).

En los Teatros del Canal (Sala Roja-Concha Velasco), los días 25 y 26, Ángel Rojas presentará *Fronteras en el aire*. Esta obra, incluida en la trilogía *Geografía flamenca del pensamiento* y con la que dice adiós después de 30 años de carrera, fija su mirada en el compromiso social desde la creación flamenca y aborda el fenómeno de la migración de África a Europa. Los doce bailarines de la compañía estarán acompañados por la música interpretada por José Ruiz 'Bandolero' y Joni Jiménez y la voz de Alana Sinkëy, cantante originaria de Guinea Bissau.

Rojas es uno de los directores artísticos más prestigiosos dentro del mundo del flamenco y la danza española. Ha creado más de 30 obras, con las que ha conseguido el reconocimiento internacional. A lo largo de su extensa carrera ha recibido diferentes galardones, entre los que se encuentra el Premio de Cultura 2007 de la Comunidad de Madrid.



Comunidad  
de Madrid

Otro espectáculo de danza que podrá verse en Canal es *Rito*, de la coreógrafa Asun Noales y la artista plástica Susana Guerrero (en la Sala Negra, del 23 al 25 de enero). Un montaje que es, a la vez, una instalación artística y una *performance*, donde estas dos intérpretes recrearán las ofrendas a los dioses en las culturas antiguas y la relación de las vanguardias en la danza con la mitología durante el siglo XX.

## SIGLO DE ORO Y LA OBRA DE CARMEN MARTÍN GAITE

En la Sala Verde, la Compañía Prodigio Teatro presenta (del 24 al 26) *Monstruos, el prodigio de los dioses*, un espectáculo creado a partir de textos de Pedro Calderón de la Barca -extraídos de sus obras teatrales *La hija del aire*, *El monstruo de los jardines* y *El mayor monstruo del mundo*- y dirigido por David Boceta.

Sus intérpretes, Beatriz Argüello, Arturo Querejeta e Isabel Rodes, dan vida a Semíramis, Aquiles y Herodes, tres figuras que se unen en una única historia, que trasciende la particular peripecia de cualquiera de ellas, para indagar en los motivos de su monstruosidad y para despertar en el espectador la inquietud.

El Teatro de La Abadía, coincidiendo con el centenario de Carmen Martín Gaité, una de las novelistas españolas más importantes del siglo XX, pone en escena *Caperucita en Manhattan*, con adaptación y dirección de Lucía Miranda (hasta el 23 de febrero, en la Sala Juan de la Cruz). Escrita en 1990, es una de sus novelas más queridas y conecta con toda una generación y es un claro ejemplo del poder de la ficción como refugio ante la adversidad.

En este mismo espacio (en su Sala José Luis Alonso, hasta el 2 de febrero) se representa la obra *Travy*, dirigida por Oriol Pla Solina. A partir de su historia, la compañía de payasos La Familia Travy, reflexiona sobre las raíces y la necesidad de ruptura con ellas.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares abrirá las puertas a *Lady Anne*, inspirada en el *Ricardo III* de William Shakespeare y protagonizado por las Elisabet Gelabert e Inma Nieto (días 24 y 25). Mientras, sobre las tablas del Real Coliseo Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, podrá verse el recital *Borges y yo, recuerdo de un amigo futuro* (viernes 24), concebido y dirigido por la actriz alemana Hanna Schygulla, a partir de textos del escritor argentino Jorge Luis Borges, e interpretado por la actriz argentina Andrea Bonelli.

Continuando en el escenario escurialense, el sábado 25 será el turno de *Por amor al arte*, donde el guitarrista y compositor Óscar Herrero rendirá homenaje a los cantes de grandes maestros como Antonio Chacón, Manuel Torre, Enrique Morente, La Niña de los Peines o Camarón de la Isla, entre otros.

Volviendo a la capital, el Teatro Real acogerá (viernes 24) el *Concierto benéfico por Valencia, Sonarem*, impulsado por el compositor y director Fernando

Velázquez, en el que la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMVCV) será la entidad beneficiaria de todo lo que se recaude, con el objetivo de colaborar en la rehabilitación y recuperación de los 32 centros educativos afectados por la DANA, además de a la compra de instrumentos.

El recital contará con el acompañamiento de la Orquesta de la Comunidad de Madrid y la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM y JORCAM), así como la participación de algunos de los artistas más relevantes del panorama nacional, como Rozalén, Zahara, Nil Moliner, María José Llergo, Pasión Vega, Leire Martínez o Rei Ortolá.

## EXPOSICIONES GRATUITAS

Las propuestas expositivas de la Comunidad de Madrid continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. En las instalaciones del Complejo Cultural El Águila se puede seguir disfrutando de dos muestras: en la Biblioteca Regional Joaquín Leguina (hasta el 26 de enero) *Madrid también se bebe. Una historia del vino*, y en la Sala Cristóbal Portillo (hasta el 9 de febrero) *Viaje con nosotros*.

En Sala de Arte Joven continúa (hasta el 2 de febrero) *Circuitos de Artes Plásticas 2024*, una exposición que incluye los trabajos de los diez ganadores de esta convocatoria anual, abierta a jóvenes artistas menores de 35 años residentes en la región, bajo el título, en esta ocasión, de *Caja de resonancia*.

En la Sala Canal de Isabel II permanece *Caprile Lorenzo*, que reúne más de un centenar de vestidos del modista, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, en un recorrido por sus prendas más icónicas. Puede visitarse hasta el 30 de marzo, con reserva previa.

Para finalizar, en el Museo Nacional del Prado, con la colaboración de la Administración regional, se encuentra la muestra *El taller de Rubens* (sala 16 B del edificio Villanueva) hasta el 16 de febrero. Y fuera de la capital la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y municipios madrileños.

## VIERNES 24 DE ENERO

### Rito

Asun Noales – Susana Guerrero

Hasta el 25 de enero - 20:00 horas - Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

### Monstruos, el Prodigio de los Dioses

Compañía Prodigio

19:30 horas – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

### Borges y yo, recuerdo de un amigo futuro

Hanna Schygulla  
19:00 horas - Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

## **SÁBADO 25 DE ENERO**

### Fronteras en el aire

Ángel Rojas Dance Project  
20:00 horas – Sala Roja - Concha Velasco. Teatros del Canal. MADRID

### Lady Anne

Inma Nieto  
19:30 horas - Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

### Por amor al cante

Oscar Herrero  
19:00 horas - Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

## **DOMINGO 26 DE ENERO**

### Travy

Oriol Pla solina  
Hasta el 2 de febrero - 19:30 horas - Sala José Luis Alonso - Teatros de La Abadía.  
MADRID

### Caperucita en Manhattan

Lucia Miranda  
Hasta el 23 de febrero - 19:00 horas - Sala Juan de la Cruz - Teatros de La Abadía.  
MADRID

## **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

### Madrid también se bebe. Una historia del vino

Hasta el 26 de enero – Biblioteca Regional Joaquín Leguina - Complejo Cultural  
El Águila. MADRID

### Circuitos de Artes Plásticas 2024

Hasta el 2 de febrero – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

### Viaje con nosotros

Hasta el 9 de febrero – Sala Cristóbal Portillo - Complejo Cultural El Águila.  
MADRID

### El taller de Rubens

Hasta el 16 de febrero 2025 – Museo Nacional del Prado. MADRID

### Caprile Lorenzo

Hasta el 30 de marzo de 2025 – Sala de exposiciones Canal de Isabel II. MADRID

### Programa Red Itiner 2025