

El consejero De Paco Serrano ha presentado hoy en los Teatros del Canal esta cita cultural que se celebrará del 7 al 30 de marzo

---

La Comunidad de Madrid celebra la 29ª edición del festival Teatralia con propuestas de títeres, circo, videoocreación o *performance*

- Se rendirá tributo al dramaturgo Luis Matilla, figura fundamental en la modernización del teatro para la infancia
- Espectáculos clásicos compartirán cartel junto a otros de corte experimental en 35 espacios de la región

**21 de enero de 2025.-** La Comunidad de Madrid acogerá del 7 al 30 de marzo la 29ª edición de Teatralia, festival que incluirá 26 espectáculos de teatro, títeres, circo, videoocreación o *performance* para todos los públicos que recalarán en 35 espacios de la región, 12 de ellos en la capital y 23 en municipios.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha presentado hoy en los Teatros del Canal la programación de esta cita en compañía de la directora artística del certamen, Lola Lara. Allí ha precisado que llegarán piezas de 12 países: España, Francia, Italia, Suiza, Bélgica, Reino Unido, República Checa, Dinamarca, Canadá, México, Brasil y Guatemala, y de ocho comunidades autónomas (Madrid, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Islas Baleares, Cataluña, Andalucía, País Vasco y La Rioja).

“Esta será una edición especial dedicada a Luis Matilla, dramaturgo fundamental en la modernización del teatro para niños en nuestro país. En su condición de gestor cultural ideó lo que sería la primera experiencia de traer a la región una muestra de lo mejor de este género dirigido para el público más joven que se hacía fuera de nuestras fronteras”, ha destacado De Paco Serrano.

De las propuestas de Teatralia, los Teatros del Canal acogerán ocho montajes internacionales nunca antes vistos en España y, entre la variedad de espectáculos, se combinará el clasicismo con dramaturgias sin palabras con otras en las que el texto constituye la materia escénica principal.

Además, la campaña escolar para acercar las artes escénicas a los estudiantes de centros de enseñanza ofrecerá 45 funciones (27 en la capital y 18 en otros municipios).

## NATURALEZA, BAILE Y LA POESÍA DE GLORIA FUERTES

El mundo de la naturaleza inspira algunos de los espectáculos internacionales de estreno en España. El más destacado será precisamente el que clausura el festival el 29 y 30 de marzo: *Dimanche (Domingo)*, de la Compagnie Focus y la de Chaliwaté, de Bélgica. En él se fusionan teatro de objetos, marionetas, vídeo, efectos visuales y sonoros, música, interpretación actoral, movimiento y gestualidad.

También se podrá ver por primera vez *cOsmO*, una producción de Théâtre Motus de Canadá y Núbila Teatro de México con la que se compone un retrato irónico y tierno, de la convivencia del hombre con los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego.

De Bélgica procede otro de los estrenos nacionales de Teatralia, *Los Yayos*, de la Compagnie de la Casquette, una historia de amor sin palabras entre dos abuelos a través de la música y el baile. Desde Brasil llega *À beira do sol (A orillas del sol)* de Os Buriti, con un relato fabuloso, poético y onírico.

Otra de las propuestas será la del Teatro de Malta con *A la gloria con Gloria Fuertes*, en la que recrea el universo poético de la escritora madrileña; la adaptación para títeres de *El Mago de Oz* que propone La Canica Teatro o *En el kilómetro 523*, homenaje a la literatura de viajes de 300 Alas Blancas.

Más información en <https://www.madrid.org/teatralia/2025/index.html>