

## La música del italiano Ennio Morricone y el teatro del portugués Tiago Rodrigues protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- El ensemble femenino La Muse interpretará en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial las mejores piezas del autor de *La misión* o *La muerte tenía un precio*
- El director del Festival de Aviñón presenta en los Teatros del Canal *Hécube, pas Hécube*, obra producida por la Comédie-Française
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la [web](#) del Gobierno regional

**2 de enero de 2025.-** La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este primer fin de semana de 2025 por el concierto *La música de Ennio Morricone*, que se celebrará el sábado 4 de enero en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, y el estreno en los Teatros del Canal (Sala Roja-Concha Velasco) de *Hécube, pas Hécube*, que se podrá del viernes 3 al domingo 5 de enero en versión francesa con sobretítulos en español.

Esta última es una producción de la Comédie-Française, escrita y dirigida por Tiago Rodrigues, una de las figuras europeas teatrales de mayor proyección y actual director del Festival de Aviñón. Inspirándose en la tragedia escrita por Eurípides, el portugués ha escrito este texto que entrelaza la historia de una mujer con un hijo autista y la de la protagonista de la obra original, ambas atrapadas en conflictos similares.

Paralelamente, en el escenario escurialense, el conjunto instrumental femenino Le Muse, junto con la soprano Susanna Rigacci y bajo la dirección de Andrea Albertini presentarán una selección de músicas compuestas por el italiano Ennio Morricone para el cine. Autor de más de 500 bandas sonoras, el repertorio va desde mediados de la década de los sesenta, con la famosa *Trilogía del dólar*, hasta su último trabajo para Quentin Tarantino en *Los odiosos ocho* (Oscar en 2016).

Continuando en San Lorenzo de El Escorial, el Real Coliseo Carlos III invita al público familiar a disfrutar (domingo 5) con la representación de *Cuentos para Navidad*, en la que los grandes relatos de la literatura universal cobran vida sobre el escenario. Los más pequeños también podrán disfrutar, en este caso en la Sala



Comunidad  
de Madrid

de Cristal de los Teatros del Canal (sábado 4), del espectáculo de acrobacias *Lullaby* de la compañía Proyecto Kavauri.

Por otro lado, el Teatro de La Abadía ofrece sobre las tablas de la Sala Juan de la Cruz (hasta el sábado 4) *El mundo está roto, pero se puede caminar*, dirigida por Fernando Bernués. Mientras el escenario de la Sala José Luis Alonso acoge (hasta el domingo 5)  *Casting Lear*, una irreverente adaptación de *Rey Lear* de William Shakespeare, dirigida por Andrea Jiménez y Úrsula Martínez, que investiga los cruces entre ficción y realidad, teatro y *performance* en esta irreverente.

Para los amantes del teatro clásico, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares contará de nuevo (hasta el 4 de enero) con *Elecciones y divorcios*, basada en los *Entremeses* de Miguel de Cervantes, *La elección de los alcaldes de Daganzo* y *El juez de los divorcios*, dos joyas de la dramaturgia breve del Siglo de Oro, dirigidas por Abel González Melo.

## EL TRADICIONAL BELÉN DE LA PUERTA DEL SOL

La Real Casa de Correos, sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid, acoge hasta el lunes 6 de enero el tradicional Belén, que en esta ocasión se inspira en el pueblo marroquí de Ait Ben Haddou -declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987- para crear una composición sobre 145 metros cuadrados, con 480 figuras de importantes y destacados escultores belenistas, donde el agua es el gran protagonista.

De igual manera, el Ejecutivo autonómico ha preparado el tradicional *Bosque de los Deseos*, ubicado en la calle Carretas y con el patrocinio de Telefónica, así como *La Estación de la Navidad* de Metro de Madrid, una de las principales novedades de este año, que podrá visitarse hasta el domingo 5 de enero en la Real Casa de Postas.

Por su parte, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, en su sede situada en la calle Alcalá 31, exhibe hasta el 7 de enero un Nacimiento que rinde homenaje al arquitecto Antonio Palacios, con motivo del 150º aniversario de su nacimiento. El montaje, obra de la Asociación de Belenistas de Madrid, ha incorporado una reproducción del emblemático templete de la estación de Metro de Gran Vía, que sirve como portal de Belén.

## EXPOSICIONES GRATUITAS

Las propuestas expositivas de la Comunidad de Madrid continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. La Sala Alcalá 31 (hasta el 12 de enero de 2025) acoge *El espacio entre los dedos*, retrospectiva que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción.

En la Biblioteca Regional Joaquín Leguina, situada en el Complejo Cultural El Águila, sigue la muestra *Madrid también se bebe. Una historia del vino*, que se podrá visitar hasta el 26 de enero. Siguiendo en El Águila, la Sala Cristóbal Portillo mantiene *Viaje con nosotros* (hasta el 9 de febrero).

De igual manera, la Sala de Arte Joven presenta (hasta el 2 de febrero) *Circuitos de Artes Plásticas 2024*, una exposición que incluye los trabajos de los diez ganadores de esta convocatoria anual abierta a jóvenes artistas menores de 35 años.

También continúa, en la Sala Canal de Isabel II, *Caprile Lorenzo*, que reúne más de un centenar de vestidos del modista, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, en un recorrido por sus prendas más icónicas. Puede visitarse hasta el 30 de marzo, con reserva previa.

Además, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M, en Móstoles, ofrece *Buscando guanábana ando yo*, de la venezolana Sol Calero (hasta el 5 de enero), mientras en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA), en Alcalá de Henares, se encuentra *Cazadores de dragones* (hasta el 12 de enero de 2025).

## VIERNES 3 DE ENERO

Programa completo *Navidad en Sol*

Programa completo *Navidad en la Comunidad de Madrid*

*Hécube, pas Hécube*

Tiago Rodrigues - Comédie-Française

20:00 horas – Sala Roja-Concha Velasco. Teatros del Canal. MADRID

*Casting Lear*

Andrea Jiménez

Hasta el 5 de enero – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía. MADRID

## SÁBADO 4 DE ENERO

*El mundo está roto pero se puede caminar*

Fernando Bernués

Hasta el 4 de enero – 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

*Lullaby*

Proyecto Kavauri

17:00 horas – Sala de Cristal. Teatros del Canal. MADRID

## DOMINGO 5 DE ENERO

### Cuentos para Navidad

EscénaTe

12:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

### Elecciones y divorcios

Abel González Melo y Teatro de La Abadía

Hasta el 12 de enero - Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

## MUSEOS Y EXPOSICIONES

### Sol Calero. Buscando Guanábana ando

Hasta el 5 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

### Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

### Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero – Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

### Madrid también se bebe. Una historia del vino

Hasta el 26 de enero – Biblioteca Regional Joaquín Leguina - Complejo Cultural El Águila. MADRID

### Circuitos de Artes Plásticas 2024

Hasta el 2 de febrero – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

### Viaje con nosotros

Hasta el 9 de febrero – Sala Cristóbal Portillo del Complejo Cultural El Águila. MADRID

### Caprile Lorenzo

Hasta el 30 de marzo – Sala de exposiciones Canal de Isabel II. MADRID