

El musical *Clown Quijote de la Mancha*, basado en la obra de Cervantes, llega este fin de semana a la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- El bailarín Víctor Ullate Roche dirige y protagoniza esta pieza en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial
- Además, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares contará con *Elecciones y divorcios*, basada en sus *Entremeses*
- El teatro de La Abadía abre sus puertas a la irreverente adaptación de *Rey Lear* de Shakespeare
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la web del Gobierno regional

26 de diciembre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por el musical *Clown Quijote de la Mancha*, que podrá verse del 27 al 29 de diciembre en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. El bailarín Víctor Ullate Roche dirige y protagoniza esta pieza, formada por un conjunto de 7 jóvenes artistas de entre 12 y 18 años, que siguen un guion de Antonio Muñoz Mesa y Olga Margallo.

En él, seis clowns descubren cómo se crea una obra de teatro. Guiados por un director, sumergen al público en las hazañas de Don Quijote y Sancho Panza, recordando episodios como la lucha contra los molinos de viento, el viaje con Clavileño, o el amor por Dulcinea.

Para los amantes del teatro clásico, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares contará de nuevo (hasta el próximo 4 de enero) con *Elecciones y divorcios*, basada en los *Entremeses* de Miguel de Cervantes *La elección de los alcaldes de Daganzo* y *El juez de los divorcios*. Dos joyas de la dramaturgia breve del Siglo de Oro, dirigidas por Abel González Melo, que atestiguan la riqueza y la vigencia del genio cervantino.

Los más pequeños podrán disfrutar en la Sala Negra de los Teatros del Canal, de la compañía madrileña La Canica Teatro, que representará el espectáculo de títeres *Chinchulina y el ruiseñor de la China* (hasta el 29 de diciembre). Las marionetas gigantes serán las protagonistas de *Girafes*, un espectáculo de calle de Xirriquiteula Teatre que podrá verse el día 27 de diciembre en la zona exterior de la Sala Roja Concha Velasco.

Por su parte, la Sala Verde albergará una semana más la representación de *Todos pájaros*, del dramaturgo de origen libanés, actual director de La Colline-Théâtre National de París, que se inspira en una leyenda persa sobre un pájaro anfibio que sueña con nadar con peces y al que le crecen branquias para poder hacerlo.

A su vez, al Teatro de La Abadía ofrece *Casting Lear* (Sala José Luis Alonso hasta el domingo 5 de enero). Bajo la dirección de Andrea Jiménez y Úrsula Martínez, la pieza investiga los cruces entre ficción y realidad, teatro y performance en esta irreverente adaptación de *Rey Lear* de William Shakespeare, en la que dirigirán en directo a un actor distinto cada noche en el rol de Lear.

Continuando en La Abadía, el escenario de la Sala Juan de la Cruz contará (hasta el próximo 4 de enero) con *El mundo está roto pero se puede caminar*, dirigida por Fernando Bernués. El objetivo de la obra es mostrar la biblioteca como una serie de ventanas abiertas al mundo.

NAVIDADES EN LA PUERTA DEL SOL

El Ejecutivo autonómico ha preparado el tradicional *Bosque de los Deseos*. Ubicado en la calle Carretas y con el patrocinio de Telefónica, permitirá a los madrileños dejar sus mensajes e ilusiones para el Año Nuevo.

Asimismo, la Real Casa de Correos acoge el tradicional Belén, que en esta ocasión se inspira en el pueblo marroquí de Ait Ben Haddou, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1987, para crear una composición sobre 145 metros cuadrados con 480 figuras de importantes y destacados escultores belenistas, donde el agua es el gran protagonista.

Este mismo espacio será el escenario donde actuarán de forma gratuita 300 corales, de las cuales 65 y 2.500 voces son agrupaciones escolares procedentes de 40 municipios madrileños. Y hasta el día 6 de enero, podrá disfrutarse todas las tardes de un espectáculo de luz y sonido, que se proyectará en la fachada de la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional.

En la Real Casa de Postas podrá visitarse *La Estación de la Navidad* de Metro de Madrid, una de las principales novedades de este año. Aquí los más pequeños vivirán la experiencia inmersiva *El Viaje de la estrella de la Navidad*, con duendes y billetes dorados que les trasladan a lugares sorprendentes.

Por su parte, en la sede de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte (calle Alcalá 31), podrá visitarse un Nacimiento que rinde homenaje al arquitecto Antonio Palacios con motivo del 150 aniversario de su nacimiento. El montaje, obra de la Asociación de Belenistas de Madrid, ha incorporado una reproducción del emblemático templete de la estación de Metro de Gran Vía, que sirve como portal de Belén. Se podrá visitar de forma gratuita hasta el 7 de enero.

EXPOSICIONES GRATUITAS PARA DISFRUTAR EN NAVIDAD

Las propuestas expositivas de la Comunidad de Madrid continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. En la Sala Alcalá 31 (hasta el 12 de enero de 2025) continúa *El espacio entre los dedos*, retrospectiva que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción. De igual manera, la Sala de Arte Joven presenta (hasta el 2 de febrero) *Circuitos de Artes Plásticas 2024*, una exposición que incluye los trabajos de los diez ganadores de esta convocatoria anual abierta a jóvenes artistas menores de 35 años.

Sin olvidar la dedicada al modista Lorenzo Caprile bajo el título *Caprile Lorenzo*, en la Sala Canal de Isabel II. En ella se ha reunido más de un centenar de vestidos, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, en un recorrido por sus prendas más icónicas. Puede visitarse hasta el 30 de marzo de 2025, con reserva previa.

En la Biblioteca Regional Joaquín Leguina, situada en el Complejo Cultural El Águila, continúa la muestra *Madrid también se bebe. Una historia del vino*, que se podrá visitar hasta el 26 de enero. Siguiendo en El Águila, la Sala Cristóbal Portillo mantiene *Viaje con nosotros* (hasta el 9 de febrero de 2025).

Además, en Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M exhibe *Buscando guanábana ando yo*, de la venezolana Sol Calero (hasta el 5 de enero de 2025) y en Alcalá de Henares, en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) se encuentra *Cazadores de dragones* (hasta el 12 de enero de 2025).

Se mantiene la actividad de la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños. Para finalizar, el Museo Nacional del Prado, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, presenta la muestra *El taller de Rubens*, que permanecerá en la sala 16 B del edificio Villanueva hasta el 16 de febrero de 2025.

VIERNES 27 DE DICIEMBRE

Programa completo *Navidad en Sol*

Programa completo *Navidad en la Comunidad de Madrid*

El mundo está roto pero se puede caminar

Fernando Bernués

Hasta el 4 de enero – 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía.
MADRID

Casting Lear

Andrea Jiménez

Hasta el 5 de enero – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía.
MADRID

SÁBADO 28 DE DICIEMBRE

Chinchulina y el Ruiseñor de la China

La Canica Teatro

Hasta el 28 de diciembre – 18:30 horas – Sala Negra de los Teatros del Canal.
MADRID

El pájaro de fuego y La consagración de la primavera

Malandain Ballet Biarritz

20:00 horas – Sala Verde de los Teatros del Canal. MADRID

Elecciones y divorcios

Orquesta Ciudad de Alcalá

Hasta el 12 de enero - 19:30 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

DOMINGO 29 DE DICIEMBRE

Todos los pájaros

Wajdi Mouawad – Mario Gas

Hasta el 29 de diciembre - 19:00 horas – Sala Verde de los Teatros del Canal.
MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Sol Calero. Buscando Guanábana ando

Hasta el 5 de enero de 2025 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M.
MÓSTOLES

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA).
ALCALÁ DE HENARES

Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero de 2025 – Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

Madrid también se bebe. Una historia del vino

Hasta el 26 de enero de 2025 – Biblioteca Regional Joaquín Leguina - Complejo
Cultural El Águila. MADRID

Circuitos de Artes Plásticas 2024

Hasta el 2 de febrero de 2025 – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.
MADRID

Viaje con nosotros



Medios de Comunicación

Hasta el 9 de febrero 2025 – Sala Cristóbal Portillo del Complejo Cultural El Águila. MADRID

El taller de Rubens

Hasta el 16 de febrero 2025 – Museo Nacional del Prado. MADRID

Caprile Lorenzo

Hasta el 30 de marzo de 2025 – Sala de exposiciones Canal de Isabel II. MADRID

Programa Red Itiner 2024