

Esta medida de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte tiene como objetivo favorecer la accesibilidad de cualquier visitante

---

## La Comunidad de Madrid incorpora la lengua de signos, la lectura fácil y un programa para niños con TEA en sus museos y salas de exposiciones

- La Sala Alcalá 31, la de Arte Joven, la del Canal de Isabel II, la Casa Museo Lope de Vega y el Museo Casa Natal de Cervantes se incorporan a esta iniciativa
- También habrá un cupo especial reservado a personas con discapacidad en las actividades de estos espacios

**9 de noviembre de 2024.-** La Comunidad de Madrid ofrece desde este mes en sus museos y salas de exposiciones visitas guiadas en Lengua de Signos Española (LSE), folletos adaptados a lectura fácil, un cupo especial reservado a personas con discapacidad en sus actividades y un programa para familias con niños con Trastorno de Espectro Autista. Esta medida de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte tiene como objetivo eliminar barreras y favorecer la accesibilidad de cualquier madrileño.

Así, el Museo Casa Natal de Cervantes comenzará a implementar una programación para menores con TEA a través de la Asociación *Empower Parents*. Es un proyecto estructurado en sesiones formativas y talleres prácticos que les brinda un lugar donde relacionarse, compartir y disfrutar del entorno cultural y, a las instituciones, la posibilidad de fomentar la integración de su personal y sus usuarios.

Asimismo, la Casa Museo Lope de Vega y las salas Alcalá 31 y Arte Joven han establecido un cupo de reserva accesible en algunas de sus actividades como visitas guiadas, teatro o encuentros con artistas, para que todas las personas puedan participar en ellas con las máximas garantías de calidad.

Con motivo de la exposición *El espacio entre los dedos*, del artista Jacobo Castellano en la Sala Alcalá 31, se han organizado recorridos en Lengua de Signos Española (LSE) los martes 5 de noviembre y 3 de diciembre para conocer las propuestas artísticas de este creador dirigidas a todos los públicos a través de estas sesiones.

El Gobierno regional, además, sigue trabajando con Plena Inclusión Madrid para poner a disposición de la ciudadanía los folletos de sus museos y muestras temporales en lectura fácil. Se trata de un material de divulgación cultural



Comunidad  
de Madrid

# Medios de Comunicación

diseñado para ciudadanos con discapacidad cognitiva y de desarrollo y también con dificultades de aprendizaje, desconocimiento del idioma o mayores con deterioro cognitivo.

Así, a lo ya publicado con este método sobre las exposiciones de la Red Itiner de 2024 se suma ahora el manual de visita a la muestra *Caprile Lorenzo*, de la Sala Canal de Isabel II, en la que se explican algunos puntos importantes antes de acudir, como la reserva de entradas o el acceso a la misma.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/museos-salas-exposiciones>