

La Sala de Cristal de los Teatros del Canal acogerá espectáculos nacionales e internacionales dirigidos a niños a partir de los 18 meses

La Comunidad de Madrid estrena *Canal Teatralia* para acercar las artes escénicas al público infantil

- Un total de seis propuestas de marionetas, danza o música en directo, entre otras, se representarán los fines de semana de noviembre a junio
- La inauguración será el próximo día 1 con la producción francesa *Le bal marionnette*, que invita a festejar las distintas tradiciones de honrar a los muertos

30 de octubre de 2024.- La Comunidad de Madrid estrenará en noviembre el nuevo *Canal Teatralia* que, bajo la dirección de Lola Lara, también responsable del *Festival Teatralia*, acercará las artes escénicas al espectador infantil y familiar a partir de los 18 meses. Serán seis espectáculos familiares con marionetas, danza o música en directo, entre otras disciplinas, que se representarán en la Sala de Cristal de los Teatros del Canal los fines de semana hasta junio.

Para el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, “este proyecto viene a satisfacer la demanda del público de Teatralia que, con esta iniciativa extiende su campo de acción a través de una cuidada programación con propuestas nacionales e internacionales para toda la familia”.

Inaugurará este ciclo, los días 1 y 2 de noviembre, *Le bal marionnette (El baile marionético)*, a cargo de la CDN Normandie Rouen-Les Angés au Plafond. Una producción de marionetas y danza, con música en directo, que ha girado por los festivales más prestigiosos del mundo.

Recordando la mexicana danza de los muertos y las fiestas de carnaval, los títeres de tamaño humano bailarán invitando al público madrileño a festejar el Día de Todos los Santos y de Difuntos, en la tradición española; o la fiesta de Halloween, en la anglosajona; o el Día de Muertos mexicano. Ya en enero de 2025 llegará a este escenario con *Un cuento del viento* de Pavel Šmíd de la República Checa, un espectáculo lleno de canciones y humor.

De Italia procede *Manoviva*, una creación de teatro de objetos que se presentará el 1 y 2 de febrero, donde se realizan números circenses que se mezclan con cuentos poéticos y surrealistas. En abril recalará *Una rueda que da vueltas de Almealera*, de la productora y actriz Laura Santos, y en mayo *Petites histoires*



sans paroles (Pequeñas historias sin palabras) de la Compagnie L'Alinéa de Francia.

Canal Teatralia concluirá los días 14 y 15 de junio con *El conejito que quería bizcocho*, a cargo de Cacauet Teatre y premiado como mejor espectáculo infantil y familiar en la Feria de Títeres de Lleida.

Más información en [Canal Teatralia](#)