



Desde el 4 al 13 de octubre se han organizado 184 actividades con 750 artistas de 22 nacionalidades diferentes

La Comunidad de Madrid bate récord de asistencia en *Hispanidad 2024* con más de 630.000 asistentes

- La cabalgata y el concierto de Manuel Turizo en la Puerta de Alcalá han sido los actos más multitudinarios reuniendo respectivamente a 250.000 y 100.000 personas
- Esta cuarta edición ha contado con México como país invitado y se ha desarrollado en seis espacios emblemáticos de la capital

14 de octubre de 2024.- La Comunidad de Madrid ha atraído a más de 630.000 personas a *Hispanidad 2024*, cifra un 12% superior a la del año pasado con la que se bate récord de asistencia a esta cita de la cultura en español al reunir en la capital a 750 artistas de 22 nacionalidades diferentes en 184 actividades.

Entre los actos más multitudinarios celebrados del 4 al 13 de octubre con motivo de este evento, organizado por el Gobierno que preside Isabel Díaz Ayuso, se encuentra la cabalgata que recorrió por primera vez en esta edición la Gran Vía ante 250.000 asistentes, y el concierto de Manuel Turizo en la Puerta de Alcalá que concentró a más de 100.000.

El resto de espectáculos musicales en directo reunieron a un total de 42.000. Igualmente, de las 98 actuaciones programadas tuvieron especial relevancia los directos de Sen Senra, Valeria Castro y el espectáculo del Corral de la Morería en la Plaza Mayor, con 10.000 personas cada uno de ellos.

A ellos se suma el público de Fruko y sus Tesos y La-33 en el escenario Puente del Rey; Ralphie Choo, Lara 91k y Alex Ferreira en la Plaza de Callao; Diego Torres y Ptazeta en la Puerta del Sol. Por su parte, el Festival MadBlue celebrado en el parque Juan Carlos I, por el que pasaron 12.000 espectadores a lo largo de sus dos jornadas.

Además, el Ballet Español de la Comunidad de Madrid ha desarrollado su puesta de largo durante la celebración de *Hispanidad 2024*. Los Teatros del Canal acogieron el pasado 12 de octubre, con lleno absoluto, el estreno de esta



nueva compañía conformada por 20 bailarines y 3 músicos bajo la dirección del bailarín y coreógrafo Jesús Carmona.

TODOS LOS ACENTOS CABEN EN MADRID

Esta cuarta edición de *Hispanidad* ha contado con México como país invitado bajo el lema *Todos los acentos caben en Madrid*. En esta cita ha habido espacio para todos los géneros musicales en seis espacios emblemáticos como la Puerta del Sol, Callao, Puerta de Alcalá, Plaza Mayor y Puente del Rey-Madrid Río, entre otros.

La programación también ha contado con actividades gratuitas para toda la familia en el parque de Santander (Chamberí) y el de Vista Alegre de la capital como espectáculos de clown, pasacalles, acrobacias, claqué, música y circo a cargo de diferentes compañías argentinas, mexicanas o españolas de las que disfrutaron más de 2.000 personas.

Además, el público ha disfrutado de otras propuestas como la exposición *El mundo del mantón de Manila. Desde Asia hasta España, pasando por Hispanoamérica*, en el Palacio de Linares; citas literarias en colaboración con la Fundación LOEWE, o la Semana del Cine Mexicano, organizado con Casa México, entre otras.