

Las actividades, conferencias y proyecciones se celebrarán del 21 al 23 de octubre en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

La Comunidad de Madrid conmemora el Día Mundial de la Animación con una amplia programación en la que destaca Mark Andrews, director de *Brave*

- Participará también José Luis Ágreda realizador de *Robot Dreams* ganadora de dos Premios Goya y nominada al Óscar a la Mejor Película de Animación
- Usman Riaz, responsable de *The Glassworker*, la primera película de este género de la historia de Pakistán, y el diseñador de personajes Borja Montoro, entre los invitados
- Se proyectarán los mejores cortometrajes infantiles del Festival de Annecy y contará con Pedro Solís, creador de *Buffalo Kids*, y Dan Dixon y Carlos Tschuschke, de *Bad Dinosaurus*

25 de septiembre de 2024.- La Comunidad de Madrid celebrará del 21 al 23 de octubre, en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, la quinta edición del Día Mundial de la Animación con una amplia programación de conferencias, proyecciones y encuentros, que tendrán como plato fuerte la participación de Mark Andrews, director de *Brave* de Disney Pixar.

Las actividades, gratuitas hasta completar aforo, y organizadas por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte tienen como objetivo seguir dando visibilidad a este sector audiovisual y posibilitar que los talentos más jóvenes entren en contacto con profesionales consagrados dentro de este ámbito.

La programación comenzará el 21 de octubre con las conferencias de Mark Andrews y de Usman Riaz, realizador de *The Glassworker*, la primera película de este género de la historia de Pakistán; y un diálogo con el diseñador de personajes Borja Montoro.

El martes 22 el público tendrá la oportunidad de conocer a Pedro Solís, director de *Buffalo Kids*; Dan Dixon y Carlos Tschuschke, responsables de la serie de Netflix *Bad Dinosaurus* y, además, se proyectarán los mejores cortometrajes infantiles de animación del Festival de Annecy, cita de referencia en el sector, como *The Drifting Guitar*, dirigido por Sophie Roze; *Baking with Boris*, de Masa Avramovic, o *Head in the Clouds*, de Rémi Durin.

La muestra finalizará el 23 con la presencia de Víctor Monigote, creador del cortometraje *Wan*; José Luis Ágreda, realizador de arte del largometraje *Robot Dreams* (ganadora de dos Premios Goya y nominada al Óscar en esta categoría) y una mesa redonda sobre Skydance Animation. Asimismo, se podrán visionar nuevos cortos del Festival de Annecy, como *Beautiful Men*, de Nicolas Keppens; *Hurikán*, de Ja Saska, o *Carrotica*, de Daniel Sterlin-Altman.

El Día de la Animación se conmemora a nivel mundial el 28 de octubre para recordar la primera proyección pública del *Théâtre optique* (Teatro óptico), de Émile Reynaud en el Museo Grevin de París en 1892, claro precedente del género.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2024/dia-mundial-animacion-2024>