

Se encuentra en el Complejo Cultural El Águila de la capital y desde su inauguración ha recibido más de 14.000 visitas

---

La Comunidad de Madrid prorroga hasta el 29 de septiembre en la Biblioteca Regional la exposición gratuita dedicada al ilustrador Jano

- La muestra reúne carteles cinematográficos, viñetas, ilustraciones de libros y caricaturas, así como los dibujos que le dedicaron reconocidos artistas del momento
- Destacan sus trabajos para películas como *Bienvenido Mr. Marshall*, *Atraco a las tres*, *Cielo negro*, *Historias de la radio* o *Surcos*

**14 de septiembre de 2024.-** La Comunidad de Madrid prorrogará hasta el próximo 29 de septiembre la exposición gratuita dedicada al ilustrador y cartelista Francisco Fernández-Zarza Pérez, más conocido como Jano, tras recibir hasta la fecha casi 14.000 visitantes en la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid, en el Complejo Cultural El Águila de la capital.

La muestra reúne desde carteles cinematográficos a viñetas, ilustraciones de libros o caricaturas. Además, se exhiben los dibujos que le dedicaron reconocidos artistas del momento como Antonio Casero, Lorenzo Goñi, Serafín, o K-Hito, o los que reunió como coleccionista.

Artista polifacético de larga trayectoria, Jano trabajó en editoriales de tebeos y novelas como *Dólar*, *Ediciones Cid*, *Aspiraciones...* e ilustró portadas de El Coyote o Flash Gordon, entre otros. Destacó en el diseño editorial y principalmente en el campo de la publicidad cinematográfica, convirtiéndose en uno de los cartelistas de cine españoles más importantes.

Fruto de esa abundante productividad, hay que destacar algunos trabajos para películas tan emblemáticas como *Bienvenido Mr. Marshall*, *Atraco a las tres*, *Cielo negro*, *Surcos* o *Historias de la radio* sin olvidar su obra dedicada a la cinematografía internacional.

El Ejecutivo madrileño adquirió en 2016 un trabajo de este ilustrador, un divertido mosquetero que conservaba la familia, iniciándose así una relación que ha permitido recuperar gran parte de su legado desde que comenzó su carrera en 1938, con más de 7.000 ejemplares. La Biblioteca Regional de



# Medios de Comunicación

Madrid custodia la colección gráfica del artista más completa y diversa de cuantas se conserva en instituciones públicas.

Toda la información e inscripciones en la página web del [Portal del lector](#)