



Comunidad  
de Madrid

El consejero De Paco Serrano ha asistido hoy a la presentación de la muestra, que se podrá visitar gratuitamente hasta el 12 de enero

---

## La Comunidad de Madrid dedica una exposición en la Sala Alcalá 31 a la obra de Jacobo Castellano

- Bajo el título *El espacio entre los dedos*, recorre el trabajo escultórico y pictórico del artista jienense en las últimas dos décadas
- Profundiza en su propia experiencia artística, basada en la memoria autobiográfica y familiar

**11 de septiembre de 2024.-** La Comunidad de Madrid dedica una exposición al artista contemporáneo Jacobo Castellano, que se podrá visitar gratuitamente en la Sala Alcalá 31 hasta el 12 de enero. *El espacio entre los dedos* recorre sus obras escultóricas y pictóricas de las dos últimas décadas, en las que profundiza en su propia experiencia artística, basada en la memoria autobiográfica y familiar.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha asistido a la presentación en compañía del autor y de la comisaria de la muestra, Tania Pardo. “Castellano es uno de los artistas más reconocidos actualmente en España, que hunde sus raíces creativas en su Andalucía natal pero que ha encontrado en Madrid su lugar de vida y proyección profesional”, ha destacado.

El recorrido comienza atravesando dos puertas que recrean a mayor escala las diseñadas por Secundino Zuazo en 1931 para la madrileña Casa de las Flores, residencia actual del artista. De esta manera, genera un guiño a su autobiografía así como la memoria familiar, la infancia y la historia de los objetos.

El título, *El espacio entre los dedos*, hace alusión a un juego infantil en el que el pulgar de la mano desaparece. Esta referencia se puede apreciar gracias a una gran escultura de dos manos talladas en ébano, que se unen a través de un cable de acero. De esta manera, evidencia su querencia por la reconstrucción de objetos que recuerden a su infancia.

Aquí retoma también la técnica de la pintura, que había abandonado durante su etapa de formación académica. En este sentido, como parte del proceso de trabajo para esta exposición, ha visitado semanalmente el Museo del Prado utilizando los cuadros más destacados de esta pinacoteca como un ejercicio de

observación y herramienta de aprendizaje necesaria para aproximarse al lenguaje pictórico.

Hay, además, un amplio programa de actividades paralelas, como visitas guiadas para público individual y grupos, talleres infantiles para alumnos de Educación Primaria o un conversatorio entre el artista y la comisaria. Asimismo, el Gobierno regional ha editado un catálogo con motivo de la muestra, que incluye textos de Andrea Hinteregger, Jacobo Castellano, Joaquín García Puerto, Las hijas de Felipe (Ana Garriga y Carmen Urbita) y Tania Pardo.

## **SOBRE JACOBO CASTELLANO**

Castellano nació en Jaén en 1976 y actualmente reside y trabaja en Madrid. Ha realizado exposiciones individuales en la Galería Fúcares de Madrid (2005); en Pedro Oliveria de Oporto (2008, 2014); en Rafael Ortiz de Sevilla (2016); en el Centro José Guerrero de Granada (2017) o en la Galería Maisterravalbuena (2024) entre otras. Algunas de sus muestras institucionales más recientes son *Las calles y los cuerpos* en Patio Herreriano (2022) y *rifleepistolacañón*, que itineró desde el CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla (2018) hasta ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz (2019).

Su obra forma parte de importantes colecciones españolas como ARTIUM Vitoria, CAAC Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, Museo CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela, Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí y ha sido galardonado con el Premio Cervezas Alhambra al Arte Emergente (La Madraza, Granada) en 2017.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2024/exposicion-jacobo-castellano-espacio-dedos>