

La única de la región que la revista The Hollywood Reporter sitúa entre las 15 mejores del mundo por sexto año consecutivo

La Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, reconocida como referente internacional en formación

- La ECAM ha preparado a más de 6.000 alumnos desde su creación en 1995
- La tasa de empleabilidad entre sus titulados es superior al 70% y gran parte de los alumnos empiezan a trabajar en la industria cinematográfica antes de finalizar su aprendizaje

17 de agosto de 2024.- La Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) ha sido reconocida, por sexto año consecutivo, entre los 15 mejores centros especializados del mundo en formación audiovisual, según la prestigiosa revista estadounidense The Hollywood Reporter.

Para la elaboración del listado, la publicación ha tenido en cuenta la opinión de educadores, profesionales del cine, estudiantes y expertos que han valorado aspectos como la innovación en las enseñanzas, sus instalaciones y los éxitos alcanzados de actuales y antiguos alumnos.

La ECAM, ubicada en la Ciudad de la Imagen de Pozuelo de Alarcón, constituye la única representación madrileña en este ranking que publica cada verano la citada cabecera. Destaca por su formación orientada al empleo, con programas de estudios que facilitan la conexión de los alumnos con la industria cinematográfica. El modo de enseñanza permite a los estudiantes que se formen de manera práctica desde el principio, realizándose más de 200 rodajes al año.

Con una oferta de diplomatura y posgrado asentada, que responde a las necesidades que demanda el sector audiovisual, obtiene como resultado una formación pionera en cada curso académico. Este año, la escuela ha creado tres nuevos másteres: Máster en Ecomanagement y Producciones Sostenibles, Máster en Inteligencia Artificial y Big Data para la Industria Audiovisual y Máster en Coordinación de Clearance.

La tasa de empleabilidad entre los titulados de esta institución educativa es superior al 70%. Incluso, gran parte de sus alumnos empiezan a trabajar antes

de finalizar su aprendizaje, gracias a las sinergias y contactos generados en las aulas.

La ECAM cuenta además con un departamento de Alfabetización Audiovisual que organiza actividades dirigidas a estudiantes de educación secundaria y bachillerato como Órbita Cine o su Campamento Urbano, que este año ha contado con más de 300 participantes. Además de esto, organizó el pasado mes de junio un encuentro de coproducción internacional en Madrid, ECAM Forum.

A lo largo de sus 29 años de andadura, la escuela ha preparado a más de 6.000 profesionales, entre los que destacan reconocidos especialistas, tanto a nivel nacional como internacional, y nombres laureados como los directores Rodrigo Sorogoyen (*As Bestas*), Pilar Palomero (*La Maternal*) o Alauda Ruiz de Azúa (*Cinco Lobitos*).

Creada en 1995 como fundación cultural sin ánimo de lucro, con el objetivo de formar a las futuras generaciones del sector audiovisual, la ECAM recibe una subvención de la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, que asciende a 1,7 millones de euros este año.

Con esta dotación se financia más de la mitad del coste anual de los estudios que cursan sus alumnos, quienes deben asumir el resto, aunque pueden acceder a becas en caso de demostrar dificultades económicas, excelente trayectoria y talento.