

La presentación de los 20 bailarines será el 12 de octubre en los Teatros del Canal con un programa de dos piezas

La Comunidad de Madrid pone a la venta las entradas y abonos para el estreno de su nuevo Ballet Español en Hispanidad 2024

- La *Suite Española* de Isaac Albéniz se representará estrenando la coreografía en su orden original
- *Epifanía de lo flamenco*, segunda parte del programa, será un recorrido palo a palo por la evolución del género

4 de agosto de 2024.- La Comunidad de Madrid ha puesto a la venta las entradas y abonos para disfrutar del primer espectáculo de su nuevo Ballet Español, cuya puesta de largo será el próximo 12 de octubre en los Teatros del Canal durante Hispanidad 2024, el evento multicultural que organiza el Gobierno regional.

Después de esta fecha de su estreno continuará sus sesiones los días 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26 y 27 de octubre. Las entradas se pueden adquirir en la [página web](#) de este reconocido espacio escénico.

Se trata de un programa en el que sus 20 bailarines y 3 músicos interpretarán dos piezas, *Suite Española*, de Isaac Albéniz, y *Epifanía de lo flamenco*. Estas dos primeras obras suponen la carta de presentación de este proyecto del Gobierno regional, que nace con una inversión de 1,3 millones de euros y con las máximas de innovación coreográfica y la preservación del patrimonio de la danza española en sus modalidades académica, estilizada, folclore, bolera y flamenca.

Así, *Suite Española* tendrá una duración de 45 minutos y será la primera parte del programa. Será coreografiada por primera vez en su orden original salvaguardando así su historia y tradición, renovadas gracias a la técnica dancística. El elenco de bailarines estarán acompañados por la orquesta completa de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM).

La segunda pieza, *Epifanía de lo flamenco*, durará unos 60 minutos y contará con música original de Juan Requena. Se trata de un viaje a través del tiempo, desde los palos fraguados entre España y las Américas, conocidos como cantes de ida y vuelta, a los Caracoles, el palo flamenco más representativo de Madrid. Eduardo Martínez y Arancha Carmona serán coreógrafos invitados.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Al frente de esta compañía está el bailarín y coreógrafo Jesús Carmona, Premio Nacional de Danza 2020 y Premio *Benois de la Danse* al Mejor Bailarín del Mundo, otorgado por el prestigioso Teatro Bolshoi de Moscú. También fue galardonado en la XXI edición de los Premios de Cultura de la Comunidad de Madrid en la categoría de Danza.