

Del 1 al 31 de agosto en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial y en el Teatro de La antigua mina de Zarzalejo

La Comunidad de Madrid tendrá un Festival de San Lorenzo con 13 espectáculos de lírica, danza y flamenco

- Hay tres estrenos absolutos y se celebrarán los 200 años de la *Novena Sinfonía* de Beethoven
- Actuarán Carmen Cortés, la ORCAM con Piotr Beczala, Diana Navarro, Antonio Najarro o la Sociedad Coral de Bilbao, entre otros

30 de julio de 2024.- La Comunidad de Madrid ha conformado el Festival de San Lorenzo, cita estival que se celebrará del 1 al 31 de agosto, con 13 espectáculos, tres de ellos estrenos absolutos, de lírica, danza y flamenco. Se conmemorarán además los 200 años de la *Novena Sinfonía* de Beethoven y actuarán Carmen Cortés, la ORCAM con Piotr Beczala, Rosa Torres Pardo, Diana Navarro, Antonio Najarro o la Sociedad Coral de Bilbao, entre otras.

Los escenarios serán el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial y el Teatro La Antigua Mina de Zarzalejo. Arrancará el 1 de agosto con la celebración de los 200 años de uno de los hitos más relevantes de la música clásica: la *Novena sinfonía* de Ludwig van Beethoven. La Orquesta Carlos III y la Sociedad Coral de Bilbao serán los encargados de subir al escenario este estreno absoluto en forma de concierto homenaje.

Los otros dos estrenos absolutos serán el espectáculo *Memorias* de la bailaora Carmen Cortés (17 y 18 de agosto) y la propuesta musical de la soprano María Rodríguez, *El viento y la luz*.

Piotr Beczala ha seleccionado para su recital en el festival madrileño piezas de Verdi, Mascagni, Giordano y Moniuszko, que interpretará el 3 de agosto acompañado por la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), en esta ocasión bajo la dirección de Oliver Díaz.

El flamenco tiene en el pianista andaluz Dorantes uno de sus grandes innovadores al mezclar esencias flamencas, pero también jazzísticas y clásicas. Su cita en el festival brindará otro momento especial, ya que actuará el 9 de agosto en la antigua galería de una mina reconvertida en teatro al aire libre en el Puerto de la Cruz Verde, en Zarzalejo, cercano a San Lorenzo de El Escorial.

BANDA SONORA DE MADRID



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

El 10 de agosto será el turno de la Atlántida Chamber Orchestra con *La banda sonora de Madrid: ¡Zarzuela!*, que incluye reconocidas canciones de Barbieri, Chueca, Bretón o Francisco Alonso. Por su parte, el 11 de agosto la pianista Rosa Torres Pardo evocará a otra gran intérprete de piano, Alicia Larrocha, en un programa con piezas de Esplá, Mompou, Franck o Mendelssohn.

Diana Navarro y la Orquesta Carlos III serán los encargados, el 15 de agosto, de recordar a María de la O Lejárraga con el espectáculo *El amor brujo*, que incluye composiciones de Manuel Falla y la propia Lejárraga. Por su parte, la bailaora Carmen Cortés apela al recuerdo del flamenco en su espectáculo *Memorias*, un estreno absoluto.

El bailarín y coreógrafo Antonio Najarro recala en el festival con *Merina*, una producción la firma española de moda masculina Oteyza. Se trata de un espectáculo transversal de música electrónica, danza y moda que bascula entre la tradición y la vanguardia. El Festival de San Lorenzo llegará a su fin los días 29 y 31 de agosto con Aracaladanza y su espectáculo *Va de Bach*, dirigido a toda la familia.

Más información en <https://www.madrid.org/veranoescorial/2024/>