

*Guillermo Raymundo de Moncada visitando a la Reina de Aragón* es un óleo sobre cobre realizado entre 1663 y 1664

---

## La Comunidad de Madrid declara BIC una pintura de Jan van Kessel el Viejo y Luigi Primo Gentile

- Fue parte de un conjunto histórico de veinte imágenes que narra las hazañas de dos nobles sicilianos de origen español
- La calidad artística de la obra se muestra en su composición, delicadeza de trazos y uso de la luz

**17 de julio de 2024.-** El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado hoy declarar Bien de Interés Cultural (BIC) la obra pictórica *Guillermo Raymundo de Moncada visitando a la Reina de Aragón*, realizada entre 1663 y 1664 y firmada de forma conjunta por Jan Van Kessel el Viejo y Luigi Primo Gentile.

Este óleo sobre cobre formaba parte de un conjunto histórico de veinte lienzos que narra las hazañas de dos nobles sicilianos de origen español con episodios históricos vinculados con la Corona de Aragón. Se conservan documentos escritos de su significado, finalidad y funcionalidad.

En concreto, este cuadro representa el momento en que el noble siciliano Guillermo Raimundo Moncada se despide de la Reina María de Sicilia al partir para una nueva misión.

La calidad artística es visible en su composición, la delicadeza de los trazos y un sabio uso de la luz para destacar la escena principal, así como en el detallismo y naturalismo de la cenefa creada por Van Kessel. Además, cuenta con un excelente estado de conservación. Por ello, se trata de una obra de gran interés histórico y artístico para el patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid.

Esta serie perteneció a las más importantes colecciones nobiliarias españolas (Colección de los Vélez en el siglo XVII y Colección Villafranca en el siglo XVIII). Además, existe constancia documental de la procedencia de la obra y su puesta a la venta en 1870. Fue adquirida por el actual propietario privado en 2022.