

Bajo el título *Picasso caleidoscópico. Un verano despeinando a un genio*, se celebrarán los sábados entre el 20 de julio y el 10 de agosto

La Comunidad de Madrid organiza talleres gratuitos para los más pequeños centrados en la figura de Pablo Ruiz Picasso

- El museo dedicado al pintor malagueño, ubicado en Buitrago del Lozoya, acogerá la iniciativa dirigida a familias con niños de entre 5 y 12 años
- El objetivo es profundizar en la vida del artista, en su personalidad, la importancia del color en su obra y en la amistad con su barbero, Eugenio Arias

17 de julio de 2024.- La Comunidad de Madrid ha organizado para este verano una serie de talleres gratuitos centrados en la figura del pintor Pablo Ruiz Picasso y destinados a los más pequeños, para que estos conozcan la vida del genial artista malagueño y profundicen en su personalidad, en la importancia del color en su obra o en la amistad que le unió a su barbero, Eugenio Arias.

Precisamente el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Buitrago del Lozoya será el espacio que acoja esta actividad de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, bajo el título *Picasso caleidoscópico. Un verano despeinando a un genio*. Dirigida a niños de entre 5 y 12 años, se celebrará los sábados del 20 de julio al 10 de agosto, de 12:00 a 14:00 horas y para participar en ella es imprescindible realizar reserva previa, indicando nombre y apellidos de los participantes, número de plazas que se solicitan y un teléfono de contacto en museopicasso@buitrago.org.

El ciclo se inaugura el 20 de julio con el taller *Naturalmente amigos*, donde se utilizan diversas técnicas de estampación para realizar un collage inspirado en la iconografía picassiana. El sábado 27 llegará *Picasso y el multiverso*, un viaje emocional a lo más profundo de las relaciones familiares del malagueño, en el que se utilizará el color para trasladar los recuerdos a un divertido prisma al estilo cubista.

Con *El laberinto de Picasso*, el 3 de agosto, se recreará un zoo en el que tienen cabida todas las especies animales que él reflejó en sus obras y con las que tenía una especial relación. Y el 10, en la última convocatoria, *Pelos al agua*, se fabricarán tintas para diseñar estructuras y patrones con los que crear un vestuario en base a una de las piezas musicales que inspiraron al pintor en su inmersión en el mundo del teatro en *El sombrero de tres picos*.