

Un total de 18 espacios de la capital y de Alcorcón, Cercedilla y Navalcarnero acogerán esta cita cultural del 25 de septiembre al 28 de octubre

La Comunidad estrena 38 espectáculos de performance, danza y teatro alternativos en una nueva edición del festival *Surge Madrid en Otoño*

- Talentos y creadores noveles desarrollarán sus creaciones en las secciones *Transversas* y *Emergentes*
- Llegarán tres propuestas procedentes de Brasil, Argentina y México en la sección *Conexión Iberoamérica* en colaboración con *Hispanidad 2024*

15 de julio de 2024.- La Comunidad de Madrid acogerá, del 25 de septiembre al 28 de octubre, un total de 38 espectáculos de performance, danza y teatro alternativo durante la celebración de la undécima edición del festival *Surge Madrid en Otoño*. De este modo, la creación escénica alternativa recalará en 18 espacios de la capital y en los municipios de Alcorcón, Cercedilla y Navalcarnero.

El viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte, Luis Martín, ha presentado hoy en el Teatro Pradillo esta programación junto a los coordinadores del evento, Alberto García y Natalia Ortega. Allí ha destacado “la importancia de que este tipo de movimiento escénico tenga cabida para desarrollarse y darse a conocer, ya que se trata de un microuniverso que trasciende el fenómeno teatral con una experiencia integral”.

Además de los 38 estrenos de las compañías profesionales, también se podrán descubrir nuevas voces de la creación alternativa a través de trece iniciativas incluidas en la sección *Transversas*, destinada a autores que innovan con formatos no convencionales; y de *Emergentes* donde se presentan cinco propuestas diseñadas para creadores noveles, dos de los cuales se presentarán en el Festival de Otoño de 2025.

Igualmente, llegarán tres espectáculos procedentes de Brasil, Argentina y México dentro de *Conexión Iberoamérica* en colaboración con *Hispanidad 2024*. En concreto se presentará *Don Quijote. Historias Andantes*, de Teatro de la Rendija & Silkateatro Andante; *BuenosDíasSeñoritaLelia*, de El Rayo Misterioso Grupo Laboratorio de Teatro, y *Secretos de Ñandutí*, de Knunu´u Títeres.

Por otra parte, dentro de *Estrenos* el público podrá ver *Aquelarre*, de Evogía; *Verdad o consecuencia*, de AZarte; *Inteligencia artificial*, de Andrés Beladiez; *Espantosa Carcajada*, de Dante A.C. y Adolfo Simón; *La Pepa está que se sale*,



Medios de Comunicación

de Teatro de las Aguas; *El profesor no ha venido*, de José Juan Rodríguez-Pablo Rosal.

Toda la información: <https://www.madrid.org/surgemadrid/2024>