

El primer premio de esta iniciativa, organizada por el suburbano madrileño y Escuela de Escritores, ha recaído en la obra *Tragedia moderna*

La Comunidad de Madrid premia los mejores microcuentos del segundo certamen literario de *Metrorrelatos*

- Se han presentado más de 6.500 relatos, un 35% más que en la primera convocatoria del concurso
- Los doce textos galardonados se publicarán en carteles visibles en andenes y trenes, incluyendo un código QR que los reproduce en formato audio

5 de junio de 2024.- La Comunidad de Madrid ha entregado hoy los premios a los ganadores del segundo certamen literario de *Metrorrelatos*, organizado por el suburbano en colaboración con Escuela de Escritores. En esta edición, se han presentado más de 6.500 relatos, un 35% más que en 2023 cuando se inscribieron alrededor de 4.800 obras.

Los doce textos galardonados están ambientados en la red de Metro, recayendo el primer premio en Iñaki Goitia, con *Tragedia moderna*, en el que Don Quijote y Hamlet saltan de los libros que protagonizan al mundo real y viajan en el metropolitano madrileño. El autor ha obtenido un cheque nominativo de 1.500 euros.

Los otros finalistas han sido Juan Luis Mora, con *Plan de fuga*; María Borrell, con *Manchas*; Daniel José Barrera, con *Vagón vacío*; Sara Sánchez, con *Mi musa*; Carmen María Redondo, con *Recuerdos azul celeste*; Patricia Gómez-Rey, con *¡Llego tarde, llego tarde!*; Francisco Javier Cano, con *Bienvenido*; Inés Gimeno, con *Me quedo*; Sara Blanco, con *Amor Ciego*; Raúl Clavero, con *Imaginaciones tuyas*; y Gloria Moreno, con *Ambivalencia*.

Todos los autores de los microcuentos galardonados han recibido un cartel con su texto impreso y disfrutarán de una matrícula en un curso intensivo impartido por Escuela de Escritores durante el presente ejercicio.

Además, las obras premiadas se difundirán en distintos soportes publicitarios de la red, así como en el interior de los trenes, incluyendo un código QR para que también sean accesibles a través de audio.