

El Ballet National de Marseille /(La)Horde inaugura la 39ª edición del *Festival Madrid en Danza* de la Comunidad de Madrid

- En estos primeros días también presentan sus montajes La Fármaco, Nova Galega de Danza, Mar García, Javier Soler, Luis Luque y Sharon Friedman
- En la agenda cultural del fin de semana destacan las muestras sobre la artista Eva Lootz, *Flamenco Chipén* y la pintora Isabel Quintanilla
- Toda la programación se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

9 de mayo de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana está protagonizada por el inicio de la 39ª edición de *Madrid en Danza*. El festival se inaugura mañana, día 10, en los Teatros del Canal, con el último montaje del Ballet National de Marseille /(La)Horde, *Age of Content*, en el que la compañía gala se zambulle en el universo virtual elaborando un lienzo que fusiona danza y multimedia.

Organizado por la Administración regional y dirigido por la coreógrafa y bailarina Blanca Li, *Madrid en Danza 2024* comprende tres semanas de encuentro con la danza contemporánea, en las que se exhibirán 22 espectáculos en escenarios de la capital y otras siete localidades de la región, hasta el 26 de mayo.

Además, esta edición sale a la calle con un gran evento participativo, gratuito y abierto a todos los públicos, el sábado 11, en la Puerta del Sol. Durante 10 horas seguidas, la plaza se transformará en un gigantesco estudio de danza y un espacio abierto en el que se representarán diferentes espectáculos y se invitará al público a participar y aprender pasos de bailes de salón, danza moderna, flamenco o danza contemporánea.

Estos primeros días de programación también se presentan montajes de La Fármaco, Nova Galega de Danza, Mar García, Javier Soler, Luis Luque y Sharon Friedman. Así, Luz Arcas estrena con su compañía La Fármaco el primero de los espectáculos flamencos de esta edición, *Mariana*, en el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera (viernes 10). El mismo día, en el Teatro Federico García Lorca de Getafe se exhibe *Berro*, de Nova Galega de Danza, cuyos trabajos giran en torno a la recuperación de la esencia ancestral del baile.

Danza, música y sonido envuelven la pieza *Caribe Mix '23*, centrada en la grabación en estudio del videoclip de una canción, cuya música es característica del *mainstream* actual (11 y 12 de mayo, en la Sala Cuarta Pared de Madrid). Esta obra de Mar García y Javier Soler parte de su meta frustrada de ser superestrellas del pop y se preguntan si una pieza escénica puede ser útil como promoción.

Cierra la primera semana del festival el coreógrafo Sharon Fridman, en el Teatro Municipal Buero Vallejo de Alcorcón (domingo 12), con *Europa*, bajo la dirección de Luis Luque. Aborda el mito griego del rapto violento de la princesa fenicia de cuyo nombre deriva el de nuestro continente, a manos de Zeus, convertido en toro, para obligarla a vivir una vida que no ha sido elegida por ella.

TEATRO, MÚSICA, DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

El director y actor griego Eurípides Laskaridis estrena en la Sala Verde de los Teatros del Canal (10 y 11 de mayo) *Lapis Lazuli*, que se presenta bajo el sello Creación Canal. Una coproducción internacional entre Grecia, Francia, Italia, Finlandia, Bélgica, Países Bajos, España, Finlandia y Bulgaria, cuyo estreno se produjo el pasado 4 de abril en Atenas, tras lo cual ha emprendido una extensa gira mundial.

La Joven Camerata de la Orquesta y el Coro de la Comunidad de Madrid ORCAM, también pasará por la Sala Verde (domingo 12), con un concierto con obras de Britten, Tchaikovsky y Grieg, todas directamente relacionadas con el baile o folklore tradicional. El recital estará a cargo de la directora Anne-Marie North. Eduardo Sanjuan Espinosa interpretará el *Andante Cantabile* de Tchaikovsky.

Por su parte, el Centro Cultural Pilar Miró, en Villa de Vallecas, acogerá (sábado 11) la obra *Cuckoo in love*, un espectáculo para toda la familia, donde el desamor y el amor son el motor de una historia llena de humor, drama, risa, llanto y muchos espaguetis.

En el Centro Cultural Paco Rabal, en Puente de Vallecas, el día 12 se representará *Rose d'Espagne*, una pieza de danza española y flamenco que recorre algunas de las piezas musicales más representativas del repertorio de la música clásico-española, pero descontextualizándolas y trasladándolas a un sonido más vanguardista y actual.

En el Teatro de La Abadía la compañía Las hijas de Eva, creada por Inma Nieto y Elisabet Gelabert, presentan el estreno nacional de *Lady Anne*, a partir del personaje de la obra de Shakespeare *Ricardo III*. La función se podrá ver en la Sala José Luis Alonso hasta el 19 de mayo. Y en la Sala Juan de la Cruz últimos días (hasta el domingo 12) para ver *Del color de la leche*, de la compañía Tanttaka Teatros, dirigida por Fernando Bernués y basada en la novela homónima de la británica Nell Leyshon.

Fuera de la capital, al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial llegan dos propuestas escénicas para estos días: *La vida Chulapa*, de la mano de la cantante Olga María Ramos (sábado 11 de mayo); y *Eufrosia*, de Borja Centeno, bajo la dirección de Rosa Fernández Cruz (domingo 12 de mayo). Y en Alcalá de Henares, el Teatro Corral de Comedias acoge a la compañía L'Om Imprebís con su nuevo proyecto, *Tu mano en la mía (Sobre las cartas de amor de Antón Chejov y Olga Knipper)* (viernes 10 y sábado 11).

EXPOSICIONES EN SALAS Y MUSEOS DE LA COMUNIDAD

Los museos y las salas regionales incluyen durante estos días interesantes muestras. Así, la Sala Alcalá 31 de Madrid dedica la exposición *Si aún quieres ver algo...* a la artista Eva Lootz, que profundiza en sus reflexiones en torno a la resonancia, la luz y los límites de nuestra percepción. Cuenta con una instalación en la que se puede ver cómo ciertos minerales y sustancias entran en resonancia con la luz ultravioleta, así como de una serie de cerca de 1.000 dibujos. Podrá visitarse hasta el 21 de julio.

El Museo Arqueológico y Paleontológico regional (MARPA), en Alcalá de Henares, acoge hasta enero de 2025 la exposición *Cazadores de dragones*. En ella, los visitantes realizan un recorrido desde la Inglaterra victoriana hasta nuestros días, pasando por el oeste americano, el desierto de Gobi, Tanzania o Patagonia para descubrir los secretos de los dinosaurios a través de una espectacular selección de fósiles.

El Museo Casa Natal de Cervantes, también en la ciudad Complutense, ofrece hasta el 12 de mayo la exposición temporal *19 del XIX*, en la que se pueden conocer mejor algunos de los fondos bibliográficos que atesora.

La sala de exposiciones del Palacio de Juan de Goyeneche, en el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, cuenta hasta el 23 de junio con la exposición *El arte militar en tiempos de Goyeneche*, que explora los elementos clave que explican la metamorfosis en este arte a través de maquetas y obras originales, ofreciendo al visitante la oportunidad de comprender el significado de la construcción de unas fuerzas armadas permanentes.

Volviendo a la capital, en la Sala de Arte Joven se puede conocer una de las propuestas seleccionadas en la XV edición de *Se busca comisario*. Se titula *Te prensé entre las hojas* y reúne el trabajo de nueve artistas en torno al concepto de álbum de familia (hasta el 19 de mayo). Mientras, en el Complejo Cultural El Águila continúa *Flamenco Chipén*, un recorrido fotográfico por la historia de este arte en la región, que puede visitarse hasta el 17 de mayo.

Además, la Comunidad de Madrid lleva el arte contemporáneo (hasta el 30 de junio) a la Casa Museo Lope de Vega, en la capital, y la Casa Natal de Cervantes, con la 6ª edición del programa *Mutaciones*, que incluye la obra de seis creadores españoles y lusos y comprende parte del programa cultural conjunto *Portugal-*

España. 50 años de democracia, en colaboración con la embajada del país vecino en España.

Otra propuesta expositiva del Gobierno autonómico, *La Ruta del Mantón de Manila. La feliz unión entre Asia, Hispanoamérica y España*, se encuentra en Casa de América (hasta el 17 de mayo). Se ahonda en la historia y curiosidades de esta prenda, a través de más de 20 mantones y 30 objetos, como cajas, postales antiguas, bordados o complementos realizados por diseñadores actuales como Juan Duyos o Antonio Alvarado.

Por otro lado, la Administración regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura, participando en proyectos como *El realismo íntimo de Isabel Quintanilla*, la primera retrospectiva monográfica dedicada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza a una artista española (hasta el 2 de junio); y la muestra del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, *Antoni Tàpies. La práctica del arte*, organizada con motivo del centenario del nacimiento del artista (hasta el 24 de junio).

VIERNES 10 DE MAYO

Age of Content

Ballet National de Marseille/ (La)Horde

20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Lapis Lazuli

Euripides Laskaridis

19:45 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Lady Anne

Inma Nieto

Hasta el 19 de mayo – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Tu mano en la mía (Sobre las cartas de amor de Antón Chéjov y Olga Knipper)

Santiago Sánchez

Hasta el 11 de mayo – 19:30 horas – Teatro Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Programación del 39º Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid

SÁBADO 11 DE MAYO

La vida chulapa

Olga María Ramos

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Cucko in love

Cía. Francis J. Quirós Producciones
20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Programación del 39º Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 12 DE MAYO

Eufrasia

Rosa Fernández Cruz
19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Del color de la leche

Fernando Bernués
Hasta el 12 de mayo – 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía.
MADRID

Programación del 39º Festival Madrid en Danza de la Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

19 del XIX

Hasta el 12 de mayo – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Flamenco Chipén

Hasta el 17 de mayo – Complejo Cultural El Águila. MADRID

La Ruta del Mantón de Manila. La feliz unión entre Asia, Hispanoamérica y España

Hasta el 17 de mayo – Salas Camoens, Inca Garcilaso y Bernardo de Gálvez de Casa de América. MADRID

Te prensé entre las hojas

Hasta el 19 de mayo – Sala de Arte Joven. MADRID

Canal Connect 2024 (The New Freak Show)

Hasta el 26 de mayo – Zonas comunes de los Teatros del Canal. MADRID

El realismo de íntimo de Isabel Quintana

Hasta el 2 de junio – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

El arte militar en tiempos de Goyeneche

Hasta el 23 de junio – Sala de exposiciones del Palacio de Juan de Goyeneche - Centro de Interpretación de Nuevo Baztán. NUEVO BAZTÁN

Antoni Tàpies. La práctica del arte

Hasta el 24 de junio – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID



Mutaciones

Hasta el 30 de junio – Casa Museo Lope de Vega y Museo Casa Natal de Cervantes. MADRID y ALCALÁ DE HENARES, respectivamente.

Eva Lootz. Si aún quieres ver algo...

Hasta el 21 de julio – Sala Alcalá 31. MADRID

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES