

Podrá visitarse durante un año gratuitamente en complejo cultural El Águila de la capital

La Comunidad reúne más de 100 mapas y grabados en la exposición *Lo nunca visto. Tesoros escondidos en los protocolos notariales*

- Se trata de documentos textuales y gráficos hallados entre los tomos del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid
- El público descubrirá así las curiosidades que pueden aparecer entre testamentos, inventarios o almonedas
- Los visitantes podrán trasladarse *in situ* al despacho de un escribano que vivió en el Madrid del siglo XVII

18 de abril de 2024.- La Comunidad de Madrid presenta la exposición *Lo nunca visto. Tesoros en los protocolos notariales*, que se puede visitar desde mañana y durante un año de manera presencial y gratuita en Archivo Regional del complejo cultural El Águila de la capital. La muestra, que reunirá más de 100 piezas entre mapas y grabados, invita a disfrutar de los cientos de curiosidades que aparecen entre los documentos notariales insertos junto a testamentos, inventarios de bienes y almonedas o cartas de venta.

Algunos de ellos destacan por su extraordinaria originalidad, como la Tarasca que desfilaba en las procesiones del Corpus Christi en Madrid. Otros, como el plano del heredamiento de La Florida, poseen gran valor histórico y muchos, simplemente, son curiosos o divertidos, como las fotografías de las participantes en el concurso de belleza organizado por la revista ilustrada *Blanco y Negro* en 1903.

Frente a estas piezas, existen otros hallazgos inesperados que aparecieron escondidos entre los protocolos notariales. Su presencia es, cuanto menos, desconcertante porque no guarda relación alguna con las escrituras que los albergan. Parece inverosímil que los naipes de una baraja satírica aparecieran cobijados entre los folios de un testamento o que 58 figurillas recortadas emergieran de entre las páginas de unos tomos fechados en 1661.

Otras veces, el protagonista es el propio escribano. Así, hay diversos grabados de imágenes religiosas que, quizás, algunos devotos guardaron entre el producto de su trabajo o preciosos y originales dibujos con los que invalidaban los espacios en blanco que quedaban al final de las escrituras.

La exposición es una original puesta en valor del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, no solo como fuente documental para estudios globales o concretos sobre la actividad de las personas e instituciones de épocas pasadas, sino también por su carácter de testimonio y garantía de los derechos de los ciudadanos. Sus tomos guardan millones de historias y personajes, puesto que las escrituras notariales ofrecen un testimonio de la vida privada de los madrileños: cuáles eran sus ocupaciones, cómo eran sus casas, los enseres que tenían, sus costumbres y otros muchos detalles de su día a día.

RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA Y DE MADRID

El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid tiene el reconocimiento del mundo científico, que lo considera fuente básica para la salvaguarda de la historia de la región y de España. Sin embargo, cualquier ciudadano ajeno a este ámbito es muy probable que nunca haya oído hablar de este gran centro y, por tanto, desconozca los inmensos tesoros que cobijan los tomos centenarios que guardan sus estanterías.

Durante la muestra, el visitante podrá trasladarse *in situ* al despacho de un escribano que vivió en el Madrid del siglo XVII. Toda la información sobre la exposición, así como horario y días de apertura al público, puede consultarse en el [Portal de Archivos de la Comunidad de Madrid](#), donde también podrán encontrarse audios explicativos, música y vídeos. Esta exhibición ofrece un catálogo gratuito de 64 páginas y más de 70 imágenes, que también podrá descargarse desde el mismo enlace.