

La Puerta del Sol será uno de los escenarios de este festival internacional, donde se podrá aprender a bailar con tutoriales

La Comunidad reúne el talento coreográfico de 22 compañías nacionales e internacionales en la XXXIX edición de *Madrid en Danza*

- Se celebra del 9 al 26 de mayo, con espectáculos que llegarán a nueve municipios y cinco espacios en la capital
- Actuarán el Ballet National de Marseille, la Step Lake Company, Antonio Ruz o Wayne McGregor, entre otros

15 de abril de 2024.- La Comunidad de Madrid reunirá el talento coreográfico de 22 compañías nacionales e internacionales durante la XXXIX edición de *Madrid en Danza*. Este festival internacional, que se celebra entre el 9 y el 26 de mayo, recalará en siete municipios y cinco espacios de la capital, entre los que destaca la Puerta del Sol.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha asistido hoy a la presentación de la programación, en compañía de la directora artística de este certamen, Blanca Li. De Paco ha señalado que “viene a culminar en cada edición un meditado proceso de promoción y difusión de la danza impulsado por el Gobierno regional mediante muestras coreográficas, talleres, becas, residencias, el sostenimiento del Centro Coreográfico Canal o la reciente creación del Ballet Español de la Comunidad de Madrid”.

De la mano de estas 22 compañías (cuatro internacionales, nueve madrileñas y el resto de Andalucía, Canarias, Galicia, País Vasco y Navarra), se mostrará la amplitud de miradas al mundo y al arte de la creación coreográfica actual y la fortaleza de una expresión que cada año conquista a mayor número de espectadores. El público podrá disfrutar de 30 funciones con siete estrenos (cuatro en España y tres en la Comunidad de Madrid).

Esta cita con la danza se desarrollará en cinco espacios de la capital: Teatros del Canal y Pradillo, Sala Cuarta Pared y Centro Cultural Paco Rabal. Además, en esta ocasión llegará a la Puerta del Sol el sábado 11 de mayo, que se convertirá en un espacio abierto donde se representarán espectáculos y el público podrá aprender a bailar con tutoriales. Además, llegará a otros siete municipios (San Lorenzo de El Escorial, La Cabrera, Pinto, Getafe, Coslada, Alcorcón y Alcobendas), con una apuesta por la autoría viva, la gran creación contemporánea y flamenca.

DANZA INTERNACIONAL, FLAMENCO Y TRADICIÓN

Teatros del Canal aglutinará gran parte de la programación, con diez espectáculos. Entre ellos, el del colectivo (La)Horde y el Ballet National de Marseille con *Age of Content* (9 y 10 de mayo), que explora el universo virtual elaborando un lienzo que fusiona danza y multimedia. En *UniVerse: A Dark Crystal Odyssey*, el más reciente del multipremiado coreógrafo británico Wayne McGregor (15 y 16 de mayo), se aborda la crisis climática.

También en este mismo espacio escénico, Anne Teresa De Keersmaeker estrenará el 19 de mayo *Exit Above after the tempest*, un espectáculo en el que vuelve a las raíces de la danza y del blues de Robert Johnson. Por su parte, en *Manifesto* (del 24 al 26 de mayo), la australiana Stephanie Lake provoca una simbiosis entre con la percusión, entre 18 bailarines y baterías.

Madrid en Danza mima, un año más, la disciplina del flamenco, fundamentalmente en sus propuestas más innovadoras y contemporáneas. Este año, junto a nombres indiscutibles como Alfonso Losa, sobresalen María Moreno, Luz Arcas La Phármaco y el espectáculo sobre el futbolista Telmo Zarra. Un montaje dedicado al que fue máximo goleador de la liga de fútbol española, creado por su nieta, la bailaora bilbaína Adriana Bilbao, en el que conjuga danza, flamenco y elementos deportivos asociados al fútbol.

La recuperación de la esencia ancestral y la tradición mueve el baile de Nova Galega de Danza, que presenta en *Berro* un viaje que conecta los estados emocionales y la importancia de anclarse a la tierra, la raíz, la familia y el hogar.

El Ballet Nacional de España también estará presente en el festival, con *Afanador*, donde se bucea en el universo flamenco del célebre fotógrafo de moda y retratista colombiano Ruven Afanador, a cargo del Premio Nacional de Danza y director de La Veronal Marcos Morau.

Más información en www.madrid.org/madridanza/2024/