

La Comunidad de Madrid lleva música sacra y la zarzuela de Barbieri a diferentes escenarios de la región durante esta Semana Santa

- Concerto XXI Nvivo inaugura un ciclo conmemorativo de los 200 años del nacimiento del compositor madrileño
- San Lorenzo de El Escorial y Aranjuez acogen sendos conciertos y la Casa Museo Lope de Vega, en la capital, dos recitales de saetas
- Además, en Teatros del Canal y Teatro de La Abadía hay funciones de *Robots*, *Las noches malas de Amir Shrinayan* y *La colección*
- Toda la programación se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

28 de marzo de 2024.- La Comunidad de Madrid incluye en su agenda cultural de estos días la programación de Semana Santa, que se desarrollará hasta el próximo domingo, con una amplia oferta de conciertos, saetas, exposiciones y actividades para todos los públicos, junto con las tradicionales procesiones y pasiones vivientes. Además, este fin de semana comienza el ciclo de conciertos *Barbieri 200 años* organizado por la Administración regional.

Hoy y mañana, en la Casa Museo Lope de Vega todavía se podrá disfrutar del ciclo de saetas, con dos recitales a cargo de Antonio Ortega, Miriam Cantero y Curro Piñana.

La música clásica religiosa llega de la mano de la Capella de Ministrers, que interpretará las *Lamentaciones del profeta Jeremías*, de Cristóbal de Morales, en un concierto que trasladará a los espectadores a la Capilla Real del Emperador Carlos V. Será el viernes 29 en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial.

Al día siguiente, los solistas de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) llevarán las composiciones de Bach a la iglesia de San Antonio de Aranjuez, con un proyecto musical que busca enriquecer y elevar la experiencia espiritual de la Semana Santa a través de la interpretación de dos obras maestras del maestro del barroco.

Por su parte, la Basílica Pontificia de San Miguel, en Madrid, acogerá mañana viernes el concierto *Las Siete Palabras de Cristo en la Cruz*, de Joseph Haydn

(1732-1809), interpretado por el Quartet Gherhard, considerado uno de los cuartetos con más proyección a nivel europeo.

A ello se suman las ocho fiestas religiosas que, por su especial atractivo y singularidad, han sido declaradas de Interés Turístico Regional. Se trata de la Semana Santa y la Pasión de Daganzo de Arriba, Móstoles, Morata de Tajuña, Parla, San Lorenzo de El Escorial, Torrejón de Ardoz y Villarejo de Salvanés, así como otras dos de Interés Turístico Nacional, como son las de Alcalá de Henares y Chinchón.

HOMENAJE AL MAESTRO BARBIERI

En la oferta cultural de este fin de semana cabe destacar también el inicio del ciclo de conciertos *Barbieri 200 años*, organizado por la Comunidad de Madrid en el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial. La formación Concerto XXI Nvivo protagonizará, el domingo 31, el primer recital de este programa elaborado con motivo del 200º aniversario del nacimiento del compositor madrileño, como homenaje a su obra y a su proyección.

Francisco Asenjo Barbieri es la figura fundamental de la música española del siglo XIX. La zarzuela ha sido la mejor expresión, junto con el castellano, de la inmensa comunidad hispana. Es un patrimonio que se ha transmitido de generación en generación, que ha sido recreado constantemente, reflejando su historia, su paisaje o su naturaleza, infundiéndoles un sentimiento de identidad y respeto por la diversidad.

Por otro lado, en Madrid, en el Teatro de La Abadía se puede seguir disfrutando de una pieza sobre el amor a las personas, a los objetos, las palabras y las ideas. Juan Mayorga reflexiona acerca de la herencia en su obra *La colección*, que puede verse en la Sala Juan de la Cruz, hasta el día 21 de abril, interpretada por José Sacristán, Ana Marzoa, Zaira Montes e Ignacio Jiménez.

Y en los Teatros del Canal hay dos espectáculos en cartel. La Sala Verde presenta *Robots*, la nueva obra de Fernando Ramírez Baeza, un complejo puzzle de más de 30 secuencias, que es teatro, pero parece cine. Dirigida por Gabriel Olivares, está protagonizada por Juanjo Artero, junto a otros siete intérpretes. Podrá verse hasta el 18 de abril. Mientras, en la Sala Negra se representará *Las noches malas de Amir Shrinayan*, escrita por Albert Tola y dirigida por Carlos Rodríguez, hasta el 14 de abril. Cuenta la historia de un joven que pide asilo político alegando que es un perseguido en su país de origen a causa de su homosexualidad.

EXPOSICIONES EN SALAS Y MUSEOS REGIONALES

Las salas y museos regionales acogen también una amplia oferta expositiva, como la retrospectiva dedicada al fotógrafo Jordi Socías, en la Sala Canal de Isabel II, hasta el 21 de abril. Igualmente, el Museo Casa Natal de Cervantes, en

Alcalá de Henares, mantiene hasta el 12 de mayo la exposición temporal *19 del XIX*, en la que se pueden conocer mejor algunos de los fondos bibliográficos que atesora el centro entre sus colecciones.

Te prensé entre las hojas es una de las propuestas seleccionadas en la XV edición de *Se busca* comisario y puede disfrutarse en la Sala de Arte Joven de la capital, hasta el 19 de mayo. La muestra reúne el trabajo de nueve artistas en torno al concepto de álbum de familia.

El Complejo Cultural El Águila continúa con *Flamenco Chipén*, un recorrido fotográfico por la historia de este arte en la región, que puede visitarse hasta el 17 de mayo. A su vez, la Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional cuenta estas semanas con *Un retrato romántico. La carte de visite*, comisariada por Carlos Celles Anibarro.

Cabe destacar, además, que la Red Itiner de la Administración regional lleva diez exposiciones a diferentes municipios, como *Historia de los ingenios musicales*, que podrá visitarse en el Centro Cultural Casa de la Cadena de Pinto, o *1975. Cambio de tercio*, dedicada al fotógrafo Santos Trullo, en la Sala Martín Chirino de San Sebastián de los Reyes.

Por otro lado, la Comunidad de Madrid colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura, participando en proyectos como la exposición *El realismo íntimo de Isabel Quintanilla*, la primera retrospectiva monográfica dedicada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza a una artista española (hasta el 2 de junio); y la muestra del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, *Antoni Tàpies. La práctica del arte*, organizada con motivo del centenario del nacimiento del artista (hasta el 24 de junio).

JUEVES 28 DE MARZO

La colección

Juan Mayorga

Hasta el 21 de abril – 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

VIERNES 29 DE MARZO

Las noches malas de Amir Shrinyan

Carlos Rodríguez Alonso

Hasta el 14 de abril – 19:45 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Programa de actividades Semana Santa 2024 de la Comunidad de Madrid

SÁBADO 30 DE MARZO

Robots

Fernando Ramírez Baeza – Gabriel Olivares
Hasta el 18 de abril – 19:45 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Programa de actividades Semana Santa 2024 de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 31 DE MARZO

Barbieri 200 años

Concerto XXI Nvivo

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programa de actividades Semana Santa 2024 de la Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Jordi Socías. Al final de la escapada

Hasta el 21 de abril – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Un retrato romántico. La carte de visite

Hasta el 21 de abril – Sala de exposiciones de las Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

19 del XIX

Hasta el 12 de mayo – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Flamenco Chipén

Hasta el 17 de mayo – Complejo Cultural El Águila. MADRID

Te prensé entre las hojas

Hasta el 19 de mayo – Sala de Arte Joven. MADRID

El realismo de íntimo de Isabel Quintana

Hasta el 2 de junio – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Antoni Tàpies. La práctica del arte

Hasta el 24 de junio – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

Programa exposiciones Red Itiner 2024 de la Comunidad de Madrid